

KONCEPCE PODPORY KULTURY

MĚSTA BEROUN

2018–2030

Aktualizace č. 1 rok 2023

Obsah

1. ÚVODNÍ ČÁST.....	3
1.1. Účel a využití dokumentu.....	3
1.2. Základní dokumenty.....	4
Další strategické dokumenty	4
Strategické dokumenty města Beroun	4
1.3. Formy podpory kultury městem Beroun.....	4
2. Část A ANALYTICKÁ.....	5
2.1. Město Beroun	5
2.1.1. Kulturní infrastruktura.....	6
2.1.2. Význam Berouna jako obce s rozšířenou působností	7
2.1.3. Role města v kulturní činnosti.....	7
2.2. Instituce zřizované městem	8
Městské kulturní centrum Beroun	8
Městská knihovna Beroun	11
Talichovo Berounsko, z. ú.	12
2.3. Instituce zřizované Středočeským krajem	13
Muzeum Českého krasu.....	13
Základní umělecká škola Václava Talicha	14
Dům dětí a mládeže Beroun.....	14
2.4. Organizace řízené státem	15
2.5. Další poskytovatelé kultury ve městě.....	15
2.6. Formy propagace kultury	17
2.7. Členství města v institucích, spolupráce s partnerskými městy.....	18
2.8. Financování kultury	19
2.9. Vyhodnocení anket z roku 2012, 2016, 2020 a 2022.....	23
2.10. SWOT analýza.....	29
3. Část B NÁVRHOVÁ	32
3.1. Dlouhodobé zásady podpory kultury.....	32
3.2. Cíle, priority a opatření pro podpory kultury na období 2018-2030	35
3.3. Závěr	38
4. PŘÍLOHY.....	39

1. ÚVODNÍ ČÁST

Kultura představuje soubor tvůrčích lidských činností a jejich výsledků v oblasti estetické a umělecké. Kultura je nezbytná pro život plnohodnotné společnosti, svým vlivem formuje jedince po celou dobu jeho života. Má vliv na sociální vztahy, má schopnost překonávat jazykové, národnostní, mentální, geografické i další hranice, bariéry a předsudky a v neposlední řadě působí také jako prevence proti vzniku sociálně patologických jevů, jimiž je ohrožena především mládež. Kulturní a zájmová činnost je kromě strategického výchovného nástroje také nástrojem sloužícím k propagaci města.

Kultura a umění jsou nezbytným základem kvalitního života ve městě. Kulturní památky spolu s živou kulturou a uměním posilují identitu jedince a poskytují zázemí, kořeny, jistotu a v neposlední řadě pocit sounáležitosti s městem a jeho obyvateli. Umělecká díla ve svých různých podobách těší lidského ducha a pozvedají jej na novou úroveň. Podněcují nové myšlenky a nápady.

1.1. Účel a využití dokumentu

Předložená Koncepce podpory kultury ve městě Beroun 2018-2030 (dále jen „Koncepce“) vznikla z nutnosti definovat aktuální cíle pro rozvoj kultury ve městě na další období, které v důsledku povedou ke zlepšení kvality života ve městě, rozvoji občanské komunity a cestovního ruchu. Hlavním účelem Koncepce je na základě analýzy současného stavu, SWOT analýzy, reflektující jak stav současný, tak možnosti stavu budoucího, a podnětů podporovatelů, poskytovatelů a uživatelů kultury ve městě stanovit priority a opatření pro rozvoj kultury ve městě pro období let 2018-2030.

Dokument je zpracován ve věcné a přehledné podobě a sestává ze dvou hlavních částí:

Část A Analytická část – vychází z analýzy současného stavu kultury ve městě. Zahrnuje zejména lokální specifika města, historické a sociální kořeny aktuálního stavu, formy podpory kulturních aktivit, přehled kulturní infrastruktury města, konkrétně kulturních institucí a poskytovatelů kultury ve městě a kulturní nabídky pro obyvatele a návštěvníky.

Dílní výstupy slouží jako okruh zdrojů pro formulaci cílů a opatření podpory kulturních služeb ve městě.

Část B Návrhová část – vychází z části analytické a z výstupů SWOT analýzy. Výstupem návrhové části jsou konkrétní cíle, priority a opatření.

Cíle vyjadřují strategické záměry a očekávání spojené s podporou veřejných kulturních služeb a vymezují základní rámec odůvodnění pro jejich podporu. Jsou formulovány tak, aby přispívaly k řešení definovaných problémů, aby byly realistické a aby bylo možno ověřovat jejich plnění.

Priority specifikují cíle, které je nezbytné realizovat (či alespoň zahájit jejich realizaci). Na základě vytyčených priorit jsou stanovena konkrétní opatření, která definují prostředky k naplnění cílů.

Opatření na podporu kulturních služeb spočívají v konkretizaci způsobu naplňování jednotlivých cílů podpory kulturních služeb. Jsou navržena tak, aby mohla prokazatelně přispívat k naplňování určitého cíle a aby bylo možné ověřovat jejich realizaci.

Pro **vedení města** může Koncepce sloužit jako systémový nástroj pro rozhodování v otázkách týkajících se podpory a rozvoje kultury a vyhodnocování její účelnosti. Spolu s Plánem rozvoje města pro období 2018-2030 může městu pomoci při získávání prostředků z Evropské unie.

Poskytovatelé kultury ve městě získají díky Koncepci jasnější představu o formách podpory kultury i možnostech spolupráce s městem, jeho příspěvkovými organizacemi či mezi sebou navzájem.

Pro **obyvatele a návštěvníky** města poslouží stanovení cílů a opatření zlepšení nabídky, pestrosti a kvality kulturních služeb.

Koncepce pro roky 2018-2030 bude dle potřeb aktualizována. Za aktualizaci dokumentu zodpovídá odbor školství a volnočasových aktivit.

1.2. Základní dokumenty

Pro účely zpracování analýzy byly použity následující zdroje:

- Rozpočet města Beroun.
- Informace od veřejnosti a poskytovatelů kultury prostřednictvím dotazníkového šetření.
- Ministerstvo kultury (www.mkcr.cz)
- Jednání Komise pro kulturu a kulturní dotace Rady města Beroun.
- Český statistický úřad.

Další strategické dokumenty

- [Státní kulturní politika ČR 2015–2020 \(s výhledem do roku 2025\);](#)
- [Plán implementace Státní kulturní politiky na léta 2015 - 2020;](#)
- [Zákon č 128/2000 Sb., o obcích;](#)
- [Národní plán obnovy.](#)

Strategické dokumenty města Beroun

- Koncepce kulturní politiky města Beroun z roku 2000;
- [Strategický plán rozvoje města Beroun z roku 2005;](#)
- [Program rozvoje města Beroun na období 2018 – 2030;](#)
- [Koncepce cestovního ruchu města Beroun 2020 – 2030;](#)
- [Analýza a plán rozvoje sportu ve městě Beroun 2018 – 2030.](#)

1.3. Formy podpory kultury městem Beroun

Jedním z účelů Koncepce je shrnutí všech dostupných prostředků a forem podpory kultury ve městě, které mohou být jak ekonomické (finanční či nefinanční), tak mimoekonomické.

Formy ekonomické podpory – budování, provozování, údržba a modernizace kulturní infrastruktury, zakládání a financování kulturních institucí, finanční či jiná hmotná spoluúčast na službách či projektech jiných subjektů a nákup kulturních statků a služeb městem. Patří sem také poskytování zvýhodněného pronájmu vnitřních i vnějších prostor pro veřejné kulturní služby a poskytování zvýhodněné propagace těchto služeb.

Mimoekonomické formy podpory – zakotvení podpory kultury ve strategických dokumentech města, poskytování záštit kulturním akcím a projektům, bezplatné a vstřícné zajišťování informací a metodické pomoci pro poskytovatele kulturních služeb a podpora koordinace a kooperace při plánování a realizaci kulturních aktivit.

2. Část A ANALYTICKÁ

2.1. Město Beroun

Město Beroun leží na soutoku řek Berounky a Litavky, přibližně 30 kilometrů jihozápadně od Prahy. Počet obyvatel v průběhu let vykazuje lehký nárůst; k 31. 12. 2021 19 984 obyvatel včetně cizinců s trvalým bydlištěm v Berouně.

Historie, kulturní památky, významná výročí, osobnosti a slavní rodáci města

Beroun byl významnou křižovatkou cest již během středověku. Rychlé spojení do Prahy po dálnici spolu s líbeznou údolní polohou (nachází se na rozhraní CHKO Křivoklátsko a Český kras, v blízkosti národních kulturních památek Karlštejna a Křivoklátu) jej činí atraktivním místem k životu.

Beroun se pyšní opečovávaným historickým centrem, které bylo v roce 1992 vyhlášeno městskou památkovou zónou, a mnoha kulturními i přírodními památkami, jejichž aktuální seznam je součástí příloh tohoto dokumentu (Přílohy č. 1 a 2).

Město je v rámci ČR vyhlášeno některými svými kulturními akcemi, zejména Hrnčířskými trhy, které se konají na jaře a na podzim Mezinárodním hudebním festivalem Talichův Beroun. V minulosti bylo vyhlášeno také udílením cen Trilobit, které se zde konalo.

Výše uvedené skutečnosti činí z Berouna významné destinační středisko turistických cest.

Významná výročí v letech 2022-2032

Město Beroun se vždy snaží zapojit do oslav významných výročí, ať celostátních, tak vlastních (např. 750 let od založení města, 100. výročí vzniku ČSR aj.).

Připomínka významných výročí má své opodstatnění v aktualizaci odkazu zásadních historických událostí, které utvářely dějiny naší země, a v připomínce významných osobností, které se zasloužily o její rozkvět.

V následujících 10 letech si budeme připomínat tato významná výročí:

- 2021 – 1100 let od mučednické smrti sv. Ludmily
- 2022 – XL. ročník MHF Talichův Beroun
- 2022 – 150 let od velké povodně r. 1872 a 20 let od povodně r. 2002
- 2023 – 30 let od založení ČR
- 2023 – 250 let od narození Josefa Jungmanna
- 2023 – 140 let od narození Václava Talicha
- 2024 – 110 let od zahájení I. světové války
- 2024 – 200 let od narození Josefa Leopolda Zvonaře
- 2025 – 80 let od osvobození Československa
- 2025 – 610 let od upálení Mistra Jana Husa
- 2025 – 760. výročí Města Beroun
- 2028 – 110 let od ukončení I. světové války a vzniku Československého státu
- 2029 – 100 let od vzniku samostatného československého evangelického sboru v Berouně
- 2029 – 90 let od zahájení II. světové války
- 2029 – 40 let od Sametové revoluce
- 2030 – 180 let od narození Tomáše Garrigua Masaryka

2.1.1. Kulturní infrastruktura

Kulturní infrastrukturou jsou rozuměny budovy, instituce a osoby – tvůrci, organizátoři a uživatelé kultury.

Na základě standardizované kulturní infrastruktury obce s rozšířenou působností o velikosti Berouna lze uvést následující přehled:

divadlo/divadelní sál	<ul style="list-style-type: none">● v Berouně chybí● hostující divadelní soubory využívají prostory KD Plzeňka či sálu České pojišťovny
společenský sál pro plesy a velké společenské akce	<ul style="list-style-type: none">● KD Plzeňka● sál České pojišťovny● sál U Tří korun (není v provozu)● Sokolovna
Kino	<ul style="list-style-type: none">● Městské kino (vč. letního kina)
klubový či komorní sál	<ul style="list-style-type: none">● KD Plzeňka (1. patro + Klubová scéna v přízemí + Kotelna)● Jiná káva● pivovar Berounský medvěd
galerie	<ul style="list-style-type: none">● Městská galerie● Holandský dům● Galerie V Podloubí● Galerie Pěší zóna● Domov seniorů TGM● Výstavní síň Jiřího Jeníčka v Pražské bráně● prostory v Městské knihovně, Golf Resort Clubu, Muzeu Českého krasu a Muzeu berounské keramiky
knihovna	<ul style="list-style-type: none">● Městská knihovna – centrální budova a pobočka na sídlišti, knihovna MČK
muzeum	<ul style="list-style-type: none">● Muzeum Českého krasu● Muzeum berounské keramiky
hudební kluby	<ul style="list-style-type: none">● Metro Club Beroun¹● Rock Club Prdel
zázemí pro spolkovou a uměleckou činnost, např. klubovny, zkušebny, ateliéry, dílny	<ul style="list-style-type: none">● prostory KD Plzeňka● ZUŠ Václava Talicha● Soukromá ZUŠ Dr. Lidinské● Muzeum berounské keramiky
venkovní prostory	<ul style="list-style-type: none">● Husovo náměstí● Náměstí Joachima Barranda● zahrada Muzea berounské keramiky

¹ Provoz hudebního klubu pozastaven v roce 2021.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Geopark Barrandien ● Štulovna ● Kemp Na Hrázi ● Park přátelství ● Městská hora ● prostory u Berounských hradeb ● prostranství na Závodí podél řeky před restaurací U štiky ● prostor před Hvězdou na sídlišti
--	--

Mezi instituce, které vytvářejí kulturní infrastrukturu města, patří:

- Městské kulturní centrum Beroun;
- Městská knihovna Beroun;
- mateřské školy, základní školy, střední školy, odborné školy, základní umělecké školy;
- okresní archiv,
- Muzeum Českého krasu,
- Dům dětí a mládeže Beroun,
- mateřská centra a centra služeb seniorům.
- Nelze opomenout ani tradiční poskytovatele kultury ve městě, a sice spolky, obecně prospěšné společnosti či podnikající subjekty, kteří svou činností výrazně přispívají k pestrosti nabídky.

2.1.2. Význam Berouna jako obce s rozšířenou působností

V rámci regionu plní Beroun vzhledem ke své velikosti a pestré kulturní nabídce v průběhu celého roku nezastupitelnou roli centra společensko-kulturního dění. Zároveň spolupracuje s ostatními obcemi zejména stran vzájemné propagace kulturních akcí. Jedním z dlouhodobých cílů je zlepšení komunikace s okolními obcemi a synchronizace kulturních akcí tak, aby se akce stejného typu nekonaly ve stejný den.

Beroun rovněž spolupracuje s okolními obcemi prostřednictvím lokální destinační agentury Berounsko, která vznikla v roce 2019.

2.1.3. Role města v kulturní činnosti

Hlavním garantem zajišťování kultury na území je město Beroun. Toto poslání vyplývá ze zákona o obcích, ve kterém je vymezeno, že obec pečuje o všestranný rozvoj svého území a o potřeby svých občanů.

Město Beroun podporuje kulturu několika způsoby:

- zřízením Městského kulturního centra Beroun a Městské knihovny Beroun jako své příspěvkové organizace a jejich financování; činnost těchto příspěvkových organizací řídí odbor školství a volnočasových aktivit;
- financováním mateřských a základních škol, které zřizuje; metodicky vede a koordinuje odbor školství a volnočasových aktivit;
- podporou škol na území města Beroun (propojování, podpora); metodicky vede a koordinuje odbor školství a volnočasových aktivit;
- vlastní činností, jako je např. udělování Cen města Beroun, pořádáním pietních aktů při příležitosti významných událostí či výročí, zajišťováním vedení kroniky, péčí o kulturní památky, pamětní desky a čestné hroby; odpovídá odbor školství a volnočasových aktivit;
- pravidelným vyhlásováním dotačního programu na podporu činnosti zájmových organizací, které pořádají kulturní/společenské akce; odpovídá odbor školství a volnočasových aktivit;

- přípravou a vydáváním přehledu kulturních a sportovních akcí; odpovídá odbor školství a volnočasových aktivit;
- vedením evidence kulturních památek na území města Beroun, zajišťování jejich oprav a údržby; odpovídá odbor školství a volnočasových aktivit;
- **Galerie Peší zóna** – provoz a příprava tematického zaměření výstav; odpovídá kancelář tajemníka úřadu oddělení komunikace a vnějších vztahů;

2.2. Instituce zřizované městem

Městské kulturní centrum Beroun

Město Beroun vydalo na základě usnesení Zastupitelstva města Beroun č. 2/2013 ze dne 11. 2. 2013 zřizovací listinu pro svou příspěvkovou organizaci – Městské kulturní centrum Beroun (dále „MKC“). Tato organizace vznikla 1. 4. 2013 a v současné době sídlí v ulici Holandská č. 118, Beroun – Centrum.

Dle zřizovací listiny spočívá hlavní účel MKC v „provádění činností vedoucích k uspokojování kulturních potřeb občanů města a návštěvníků města v oblasti kultury, osvěty, vzdělávání, propagace a k zajištění společenských aktivit města.“ Výčet všech činností, jimiž se MKC zabývá, je vypsán ve Zřizovací listině zveřejněné na www stránkách.

Vytvořením MKC se město Beroun dostalo na úroveň srovnatelných měst v ČR. Zařízení tohoto typu je standardem většiny měst, které dbají na kulturu, na zajištění její kvality a dostupnosti. MKC je v současné době dobře zavedenou, stabilní institucí, která funguje v souladu se svou zřizovací listinou a naplňuje její cíle.

MKC samozřejmě není jediným poskytovatelem kultury ve městě. Je však jejím garantem ve smyslu podpory, pomoci a organizace. Jedním z cílů MKC je navázání spolupráce napříč spektrem (nejen) kulturních institucí a individuálních poskytovatelů kultury ve městě tak, aby vznikla provázaná síť spolupracujících a podporujících se jednotek, které ve vzájemné synergické součinnosti dokáží dělat kulturu pestřejší, s širším záběrem a s cílem oslovit a zapojit veřejnost.

V současné době zajišťuje MKC produkci a organizaci tradičních kulturních akcí, které se ve městě konají, a je garantem jejich neotřetosti, kvality, propagace a dostupnosti (open air akce například probíhají zcela zdarma).

Pro nastavení koncepčního systému strategického plánování rozvoje kultury ve městě Beroun bude od roku 2023 zpracovávat MKC Střednědobý strategický plán rozvoje organizace na období následujících 5 let. Vyhodnocování plnění střednědobého strategického plánu rozvoje bude probíhat jednou ročně. Vyhodnocení bude předkládáno radě města Beroun jako součást výroční zprávy organizace za předchozí rok. Výroční zprávy jsou zveřejňovány na www stránkách.

MKC k datu 1. 1. 2023 provozuje:

Kulturní dům Plzeňka

Město zakoupilo Kulturní dům Plzeňka (dále „KD“) v roce 2013. Odpovědělo tak na požadavek veřejnosti vyjádřený mimo jiné v anketě z roku 2012, kdy respondenti uvedli, že ve městě chybí kulturní zařízení pro konání reprezentativních akcí. Zakoupení a rekonstrukce KD byly jedinou alternativou vedle stavby zcela nového KD.

V roce 2014, kdy KD oficiálně přešel do majetku města, byla zahájena rozsáhlá rekonstrukce vnitřních prostor i fasády. Slavnostní otevření proběhlo v září roku 2015 a KD od té doby poskytuje reprezentativní prostory pro významné kulturní a společenské akce. Kapacita dvou sálů v prvním patře činí 420 míst (velký sál o kapacitě 350 míst a malý sál o kapacitě 70 míst).

Berounským souborům a kapelám (např. sbor Slavoš, kapely Moped 56, Flex, No Heroes) slouží zkušebny v objektu. KD disponuje dalšími potenciálními prostory k využití (půda), které však ke svému případnému využití vyžadují další investice do úprav a rekonstrukce.

V přízemí na místě bývalé cukrárny byla upravena a otevřena Klubová scéna pro komorní akce. Provoz dvou barů v prvním patře zajišťuje firma Astacus s.r.o. Od roku 2023 převzalo MKC plně provoz obou barů.

V roce 2022 se zahájila rekonstrukce prostor bývalé kavárny. Prostor bude přestavěn na coworkingový prostor².

V prostoru KD rekonstrukcí bývalé konírny vznikl ke konci roku 2020 nový klub Kotelna. Prostor je vhodný na řadu komorně laděných akcí, besedy, klubové koncerty. Kapacita je zhruba 60 lidí. Součástí je bar i sociální zázemí.

Městské informační centrum

Městské informační centrum (dále „MIC“) bylo zřízeno roku 1995. Jeho provoz postupně zajišťoval soukromý subjekt, Městská knihovna Beroun a město Beroun. Od roku 2013 přešlo pod správu MKC. Sídli na Husově náměstí; v čekárně nádražní budovy má svůj infokiosek, který slouží návštěvníkům Berouna pro rychlou orientaci ve městě a okolí. MIC prošlo zásadní stavební rekonstrukcí v roce 2015.

Hlavní náplní a posláním MIC je poskytování informací občanům města a návštěvníkům Berouna. MIC poskytuje návštěvníkům nabídku ubytování, stravování, informace o památkách ve městě, probíhajících kulturních akcích a možnostech volnočasového a sportovního vyžití. Nabízí široký sortiment propagačních předmětů a informačních materiálů, zprostředkovává prodej vstupenek. Fungují zde služby internetu pro veřejnost, kopírování, skenování atd.

Informační centrum má na webu umístěn Kalendář akcí, kde je shromažďován přehled všech kulturních a společenských akcí ve městě. Od roku 2023 bude tento přehled obsahovat také akce jednotlivých subjektů, jež jsou příjemci dotací z rozpočtu města. Cílem této inovace je, aby na jednom místě byli pro občany a veřejnost k dispozici všechny akce probíhající na území města Beroun, případně jeho blízkém okolí.

MKC zajišťuje od roku 2016 výleповé služby v Berouně a v Králově Dvoře; MIC v této souvislosti spravuje agendu výlepu a zároveň slouží i jako sběrné místo výleповého materiálu. Rekonstrukce vybraných výleповých ploch, které byly ve špatném stavu, byla dokončena v roce 2017.

Významným měřítkem rostoucí kvality služeb infocentra je, že po získání Certifikátu Asociace turistických a informačních center (A.T.I.C.), klasifikační třída B (v roce 2018) se v roce 2019 stalo přímo členem této asociace a na podzim se již zúčastnilo členské konference a s tím spojených školení. Díky tomuto členství se MIC připojilo k poprvé pořádanému Dni turistických informačních center 24. 10. 2019.

V listopadu 2019 se stalo MIC také členem Destinační agentury Berounsko, z.s.

Městské a letní kino Beroun

Městské kino je po rozsáhlé rekonstrukci jediným kinem v regionu s 3D projekcí. Je vybaveno moderním zvukovým systémem Dolby Digital Surround EX (srovnatelným s pražskými multiplexy). Kapacita sálu je 172 sedadel. Reklamní pás před promítáním filmu slouží pro propagaci městských kulturních akcí. V roce 2019 proběhla výměna starého 3D systému za nový, výměna promítacího plátna a upgrade zvuku z původních 5.1 na 7.1.

² Jde o sdílený pracovní prostor pro [nezávislé profesionály](#) a jiné distanční pracovníky, kteří zde nezávisle na sobě vykonávají svou běžnou práci.

Vedle standardních projekcí nových snímků kino v programu nabízí v rámci Filmového klubu projekce méně známých filmografických počínů a přímé přenosy či záznamy významných hudebních akcí (oper, koncertů apod.). V roce 2018 se poprvé zapojilo do prestižního filmového festivalu Regionální ozvěny Febiofestu. Mezinárodní festival, který se koná již od roku 1993, si stále zachovává svůj umělecký profil a nabízí divákům kvalitní filmy, které v běžné programové nabídce nenajdou, či atraktivní předpremiéry.

Kromě klasického promítání probíhá v kině řada „speciálních“ projektů, které jsou jednoznačným přínosem do kulturního dění města.

Od konce května do konce srpna promítá letní kino, které se nachází nedaleko lesoparku Městská hora. O jeho oblibě svědčí fakt, že dle vykazované statistiky již řadu let patří k desítkce nejnavštěvovanějších kin pod širým nebem v ČR. V roce 2017 prošla rekonstrukcí střecha nad projekční plochou. V roce 2022 se dokončila rekonstrukce elektrických rozvodů, sezení a toalet. V plánu je dále zastřešení promítacího prostoru a prostoru na sezení. Touto rekonstrukcí se rozšíří možnosti využití, a to i při nepříznivém počasí. Letní kino disponuje kapacitou 900 míst.

Městská galerie Beroun

Městská galerie Beroun byla založena v roce 2001 a původně sídlila v prostorách Muzea Českého krasu na Husově náměstí. Dnes se nachází v části přízemí Duslovy vily, v jednom z nejkrásnějších domů ve městě, od roku 1996 zapsaném v Ústředním seznamu kulturních památek.

Ve třech výstavních sálech v přízemí mohou návštěvníci obdivovat nejen sochy, obrazy, grafiky či keramiku od výtvarníků především z berounského regionu, ale i samotné prostory, které jsou architektonicky velmi cenné. Součástí galerie je zimní zahrada, která vede do Pakostova sadu. První patro bývá přístupno veřejnosti během podzimních Dnů evropského dědictví (EHD).

Galerie ročně pořádá kolem deseti krátkodobých výstav, z nichž každá je uvedena vernisáží. Jednou za dva roky hostí Salon berounských výtvarníků. Zájem o prezentaci své současné tvorby (vystavují se díla vzniklá za období posledních dvou let) projevuje stále více umělců. Neortodoxně pojatá koncepce Salonu dává společný prostor výtvarníkům mladé, střední i starší generace.

Tradiční akcí je rovněž každoroční soutěž Talent – soutěžní přehlídka kreseb, maleb, grafik i prostorových objektů, které vytvořili žáci berounských základních a uměleckých škol.

Holandský dům

Komorní galerie se nachází v přízemí domu v Holandské ulici. Je součástí nové zástavby, na níž se vedle města Beroun podílelo i tehdy partnerské město Rijswijk. Výstavba byla dokončena v roce 2001, ale hned v srpnu 2002 se bohužel i tudy prohnala ničivá povodeň. První výstava se tak v galerii konala až v listopadu toho roku.

Holandský dům slouží od roku 2013 také jako sídlo MKC. V přízemí objektu se konají pravidelné výstavy (cca 12 za rok), a přestože galerie slouží od svého vzniku převážně začínajícím umělcům a berounským spolkům, konají se zde také výstavy známých umělců.

Lze říci, že nejvíce navštěvované jsou výstavy „domácích“, tedy berounských autorů, spolků a klubů. Navzdory omezené prostorové kapacitě se počet návštěvníků rok od roku zvyšuje

Ke dvěma stálým sponzorům připojila galerie v roce 2019 sponzora nového. Při propagaci fotografických výstav spolupracuje se šéfredaktorem časopisu FotoVideo Rudolfem Stáhlichem, který zveřejňuje pozvánky na sociálních sítích.

Muzeum berounské keramiky

Muzeum berounské keramiky se svým návštěvníkům poprvé otevřelo v únoru 2015. Multifunkční prostor nabízí stálé expozice věnované historii unikátní berounské keramiky, která představuje

významný fenomén v oblasti keramické produkce nejen z hlediska regionálního, ale i evropského, a tvoří významnou skupinu v rámci evropského malovaného hrnčířství z doby renesance a raného baroka. Vedle toho slouží také k pořádání krátkodobých a prodejních výstav, vernisáží, přednášek, komorních koncertů, divadelních představení apod.

Součástí budovy muzea je funkční keramická dílna s hrnčířským kruhem a pecí, kde si mohou zájemci nezávazně vyzkoušet práci s keramickou hlinou během otevřených dílen, nebo se přihlásit do dlouhodobých kurzů či jednodenních workshopů vedených zkušenými hrnčíři. Rostoucí oblíbenost a vysoká návštěvnost těchto aktivit postupně vytváří přirozené kulturní centrum. Dílna je také místem zasvěceným uchování a rozvíjení tradice slavného berounského hrnčířství.

K muzeu patří také ohraničený zahradní prostor, který slouží jako místo konání divadelních představení, tematických výstav, přednášek atd.

Letní scéna na náměstí Joachima Barranda

Letní scéna vznikla roku 2013 s cílem rozšířit prostor pro poskytování kultury ve městě. Je hojně využívána zejména při tradiční akci BeKuLe a pro pořádání komornějších koncertů, divadelních představení apod. Využívá se rovněž jako vedlejší jeviště při velkých akcích – Berounský koláč, EHD, Berounské hradby. Podium je také k dispozici pro místní kulturní aktéry (např. Berouňáčka, Tak akorát, Modrej Beroun) pro jimi pořádané akce.

Dětská galerie V Podloubí

Skromný prostor galerie V podloubí, který se nachází v atriu berounské radnice a organizačně spadá pod Městskou galerii Beroun, poskytuje prostor výtvarným pracím dětí z místních základních a mateřských škol. Každá ZŠ i MŠ vystavuje díla svých žáků zhruba po dobu 3 měsíců. Výstavy jsou obvykle tematicky zaměřené.

Galerie Zastávka

Nově je od roku 2021 využíván prostor nástěnných vitrín na autobusovém nádraží. Koordinaci prezentace prací místních škol a zájmových uměleckých klubů a kroužků koordinuje MKC.

Městská knihovna Beroun

Za počátek berounské knihovny je považován rok 1896, kdy byl založen spolek Museum a veřejná knihovna v Berouně. Od roku 1994 je příspěvkovou organizací města. Sídli na adrese U Kasáren 813, pobočka se nachází na adrese Třída Míru 1280.

Městská knihovna Beroun (dále jen „MKB“) je knihovnou základního typu dle § 3 Knihovního zákona 257/2001 Sb. a její činnost je v souladu s tímto zákonem.

Hlavním posláním knihovny dle Zřizovací listiny je:

- zabezpečit všeobecný a rovný přístup k veřejným a informačním službám, včetně zdrojů přístupných prostřednictvím informačních sítí všem občanům, institucím a návštěvníkům města;
- plnit funkci veřejné univerzální knihovny a střediska knihovnických, bibliografických a informačních služeb.

Poslání je dále specifikováno v hlavní a doplňkové činnosti, jež se v posledních letech významně proměňují. V jádru setrvávají knihovnicko-informační služby, kde dochází k rozšiřování nabídky typů knihovnických dokumentů (audioknihy, společenské hry, notebooky, čtení s Albi tužkou apod.) a zejména elektronických zdrojů (e-knihy, díla nedostupná na trhu apod.). Významně pak narůstají požadavky po rozvoji kulturně-vzdělávací a komunitních aktivit a pobytových službách, což se odráží zejména

v architektuře nových či rekonstruovaných knihoven (jako vzorový příklad je uváděna knihovna Oodi v Helsinkách), reprezentujících kulturní úroveň města a jeho obyvatel.

Městská knihovna v Berouně od roku 2002 sídlí v areálu bývalých kasáren, kam byla provizorně přestěhována z tehdy dispozičně též nevyhovující Duslovy vily. Budova kasáren je již několik let téměř v havarijním stavu a avizovaná rekonstrukce či výstavba nové budovy jsou nadále ve fázi úvah. Knihovna má z důvodu nízké kapacity prostoru přístupného veřejnosti více než 70 % knižního fondu umístěno ve skladech (soudobý trend i metodiky apelují na eliminaci či úplné zrušení skladů fondu z důvodu jejich nízké obratovosti), chybí zde odpočinková místa, prostor pro setkávání či multifunkční sál. Menší akce probíhají na oddělení pro děti (kapacita max. 30 osob), akce většího rozsahu se proto konají v sále Klubu důchodců (kapacita až 100 osob). Knihovna je tak nadále výrazně limitována v rozvoji kulturně-vzdělávací a komunitní činnosti ve městě, či v možnostech nabízených dotačních titulů zaměřených na rozvoj knihoven jako kulturně-kreativních center, což se v dlouhodobém horizontu může odrazit na poklesu návštěvnosti či odchodu kvalitních pracovníků. Ti mohou postrádat prostor pro rozvoj a realizaci potenciálu svého i potenciálu instituce, ve které pracují, a to zejména v kontrastu s probíhajícím rozvojem činnosti moderních knihoven, jejichž počet narůstá.

Knihovna má od roku 2021 zpracovanou Konceptci rozvoje Městské knihovny Beroun pro roky 2022-2027, jejíž priority a cíle nastavené v koncepci bude průběžně plnit a každoročně vyhodnocovat a dle potřeby aktualizovat. V rámci programové náplně se zaměřuje na podporu udržitelného rozvoje, komunitní činnosti a celoživotního vzdělávání.

Knihovna úzce spolupracuje se školami všech stupňů a zaměření, a to nejen na území města, ale i z okolních obcí. Kromě školských zařízení je tradicí i spolupráce s dalšími subjekty zabývající se kulturou, zájmovým vzděláváním, poskytovateli sociálních služeb apod.

Pravidelně se připojuje k celostátním akcím propagujícím čtenářství (Celé Česko čte dětem, Už jsem čtenář, Týden knihoven, Noc s Andersenem, S knížkou do života) a iniciuje akce lokální (například Zažít Beroun jinak, FantastiCon – setkání příznivců fantastiky, literárně-tematický Knihovnický ples).

Knihovna připravuje také mnoho kulturních a vzdělávacích akcí pro děti i dospělé. Vedle přednášek, besed, autorských čtení a výstav zde již tradičně probíhá Virtuální univerzita třetího věku, kurzy trénování paměti, cyklus přednášek Za minutu dvanáct či vzdělávací cyklus pro veřejnost Berounská akademie.

Pro nastavení koncepčního systému strategického plánování rozvoje kultury ve městě Beroun bude od roku 2023 zpracovávat Městská knihovna Beroun Střednědobý strategický plán rozvoje organizace na období následujících 5 let (z důvodu již zpracované koncepce rozvoje městské knihovny v mezidobí zpracování aktualizace Koncepce kultury lze nahradit Střednědobý strategický plán zpracovanou koncepcí a jejími aktualizacemi a průběžnými vyhodnoceními stanovených cílů). Vyhodnocování plnění střednědobého strategického plánu rozvoje bude probíhat jednou ročně. Vyhodnocení bude předkládáno Radě města Beroun jako součást výroční zprávy organizace za předchozí rok. Jejich znění zveřejňují na svých webových stránkách.

[Talichovo Berounsko, z. ú.](#)

Myšlenka pořádat v Berouně hudební festival, nesoucí jméno věhlasného dirigenta Václava Talicha, vznikla počátkem 80. let v místním Kruhu přátel hudby. Záměr se uskutečnil v roce 1983. Mezinárodní hudební festival Talichův Beroun tak od tohoto roku probíhá každoročně od října do listopadu. Za tu dobu se zde představilo množství renomovaných těles a interpretů klasické hudby. Od doby svého vzniku je prestižní kulturně společenskou akcí města. V roce 2001 převzal nad festivalem záštitu jeden z posledních Talichových žáků, renomovaný britský dirigent sir Charles Mackerras. Pod záštitou tohoto

milovníka české hudby probíhal festival až do roku 2009. V roce 2012 se festival konal pod záštitou ministryně kultury ČR. Prezidentem festivalu je od roku 2013 dirigent Jan Talich, prasynovec Václava Talicha.

Talichovo Berounsko, z. ú. byl založen rozhodnutím Zastupitelstva města Beroun usnesením č. 61/2019 ze dne 25. 9. 2019 s účinností od 1. 1. 2020.

Hlavním předmětem činnosti Talichova Berounska je organizace Mezinárodní hudebního festivalu Talichův Beroun, tuto činnost do doby jejího vzniku vykonávala příspěvková organizace města Městské kulturní centrum Beroun. To i nadále zůstává významným partnerem při zajišťování festivalu.

Festival pořádá také řadu doprovodných akcí a vzdělávací besedy pro děti místních základních a středních škol. V roce 2022 převzal nad festivalem záštitu ministr kultury Mgr. Martin Baxa a první místopředsedkyně poslanecké sněmovny Ing. Věra Kovářová, MIM.

2.3. Instituce zřizované Středočeským krajem

Muzeum Českého krasu

Počátky berounského muzea sahají do roku 1892, kdy byly vypracovány stanovy spolku „Museum a veřejná knihovna pro lid v Berouně“. Muzeum Českého krasu (dále „MČK“) je zřizováno Středočeským krajem. Jeho hlavním účelem je mj. získávat, tvořit, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat (též prostřednictvím pořádání kulturních a vzdělávacích akcí) veřejnosti sbírky muzejní povahy jako pramenné základny poznání zkoumaného regionu nebo tématu. Jeho posláním je být regionální odbornou institucí, která je partnerem vzdělávacím institucím, zdrojem poučení a vzdělávání, místem kvalitního trávení volného času a subjektem posilujícím kulturní identitu, propojující současnost s minulostí a propagující tradice, úspěchy a jedinečnost regionu.

MČK působí ve třech městech berounského regionu: v Berouně (hlavní sídlo muzea), v Žebráku a Hořovicích (pobočky muzea). Expozice hořovické pobočky byly pod názvem Muzeum Hořovicka obnoveny v roce 2017.

Sbírkový fond MČK (3 sbírky s 29 podsbírkami) je spravován v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů a evidován v Centrální evidenci sbírek. Berounská sbírka MČK zahrnuje 94 296 evidenčních čísel sbírkových předmětů, Hořovická sbírka MČK 14 722 evid. čísel a Žebrácká sbírka MČK 6 310 evid. čísel.

Součástí muzea je i veřejná knihovna, jejíž nesbírkový fond je stejně jako veškerý sbírkový fond MČK přístupný badatelům k prezenčnímu studiu. V současné době obsahuje knihovna 13 152 svazků odborné literatury společenskovední (historie, etnografie, výtvarné umění, architektura), přírodovědné (geologie, paleontologie, zoologie, botanika) a regionální literatury. Zaměstnanci MČK poskytují badatelům též rešeršní služby.

MČK kromě další ediční činnosti vydává kontinuálně od roku 1976 časopis Český kras, který je jako časopis pro regionální výzkum zařazen na seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik.

Muzeum disponuje i konzervátorskou dílnou vybudovanou v roce 2005 v důsledku ničivých povodní roku 2002.

Stávající aktivity MČK směřují k cíli udržet a prohlubovat atraktivitu muzea pro širokou veřejnost v konkurenčním prostředí ostatních kulturních zařízení, za současného zachování funkce muzea jako odborné instituce s vysokou odbornou úrovní, kvalitním sbírkovým fondem a prohlubující se prestiží za současného plnění zákonných norem správy a péče o sbírkový fond.

Hlavní priority pro nejbližší období rozvoje byly v rámci Koncepce MČK specifikovány v níže uvedených oblastech:

- vybudovat centrální depozitář rekonstrukcí stávající budovy S. K. Neumanna č. p. 1141, přestěhovat a optimálně, v souladu s muzejními standardy, uložit veškerý sbírkový fond;
- revidovat a naplňovat sbírkotvornou činnost a výrazně pokročit v digitalizaci evidence sbírkového fondu a jeho fotodokumentaci;
- poskytovat kvalitní standardizované veřejné služby.

Na realizaci projektu centrálního depozitáře se muzeu podařilo v roce 2016 získat dotaci z prostředků IROP ve výši 46,4 mil. Kč. Realizace projektu v celkové výši 53,1 mil. Kč byla zahájena v roce 2017 a projekt by měl být ukončen v polovině roku 2020. Do nového depozitáře bude následně přemístěn téměř veškerý sbírkový fond, který je v současné době mj. uskladněn v prostorách hlavního sídla muzea, čímž dojde v budoucnu k uvolnění prostor, které po jejich revitalizaci budou sloužit mimo jiné novým expozicím, ve kterých nezůstanou opomenuty významné berounské osobnosti. V novém depozitáři bude umístěna i badatelna a digitalizační pracoviště.

MČK spolupracuje s mnohými institucemi, spolky a jednotlivci. Poskytuje součinnost městským i obecním úřadům, školám. V posledních letech se prohloubila také spolupráce s Domovem seniorů TGM, kde se MČK podílí na dramaturgickém plánu a organizaci pravidelných výstav mj. také ve spolupráci s Fotoklubem Beroun či Berounskými fotoriky.

Základní umělecká škola Václava Talicha

Historie Základní umělecké školy Václava Talicha (dále jen „ZUŠ“) sahá až do roku 1939, kdy byl v Berouně založen Městský hudební ústav. Aktuálně ZUŠ vzdělává 648 žáků a studentů z Berouna a okolí v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Pedagogové ZUŠ jsou rovněž aktivními profesionálními umělci ve svém oboru. V rámci doplňkové činnosti školy probíhají výtvarné kurzy pro dospělé i pro děti. Pro dospělé jsou určeny výtvarné kurzy, fit balet a individuální výuka hry na hudební nástroje. Mezi kurzy určené dětem patří kurzy herectví, příprava na umělecké střední a vysoké školy a speciální program „umění hrou“. Ten zahrnuje všechny tři umělecké obory a je určen pro předškolní děti od 4 let. Na ZUŠ působí smyčcový orchestr, dechový orchestr a pěvecké sbory. ZUŠ se aktivně zapojuje do kulturního dění ve městě a oživuje jej vlastní iniciativou i nápady. Za podpory města žáci vyjíždí na pravidelná hudební, taneční i výtvarná soustředění. ZUŠ dále spolupracuje s MKC a dalšími subjekty. Škola se podílí na Mezinárodním hudebním festivalu Talichův Beroun formou doprovodných akcí (koncertů učitelů, přehlídka pěveckých sborů, vernisáž obrazů žáků výtvarného oboru). ZUŠ se aktivně zapojuje do celorepublikového programu ZUŠ OPEN a stipendijního programu na podporu výjimečně talentovaných žáků MenART. ZUŠ zahájila na jaře 2018 spolupráci s dechovým orchestrem Ratsgymnasium Goslar, ve které po odluce způsobené Covidovými opatřeními by ráda pokračovala i v dalších letech.

Dům dětí a mládeže Beroun

Aktivity Domu dětí a mládeže Beroun (dále „DDM“) jsou zaměřeny na využívání volného času dětí, mládeže i dospělých. Hlavní náplní je volnočasové zájmové aktivity, které se zaměřují na různá témata (rukodělná, výtvarná, sportovní, přírodovědná, fyzikální a chemická, modelářská, technická apod.).

V průběhu celého roku jsou pořádány DDM pravidelné akce pro žáky mateřských a základních škol. (včetně příměstských a pobytových táborů).

DDM rovněž za finanční podpory města organizuje tradiční akce jako městský karneval pro děti či lampionový průvod. Spolupracuje na projektech zaměřených na výchovu a vzdělávání pro celou rodinu.

Rozdělení aktivit DDM:

- Pravidelná zájmová - (zpravidla od 1. 10. – 31. 5. školního roku, garantovaných 25 lekcí) organizována v zájmových útvarech (kroužcích hudebních, keramických, sportovních, přírodovědných, technických, chemických, výtvarných a všestranných).

- Nepravidelná zájmová – jedná se o semináře, workshopy, sportovní a umělecké soutěže, tematicky zaměřené přednášky, zájezdy, exkurze a jednorázové akce pro celou rodinu.
- Rekreační - organizována zejména o prázdninách (příměstské a pobytové tábory, akce).

2.4. Organizace řízené státem

Okresní archiv Beroun – www.soapraha.cz/beroun/ofondech/

2.5. Další poskytovatelé kultury ve městě

Jedná se o výběr poskytovatelů kulturních služeb, kteří svou činností významným dílem pravidelně přispívají do kulturní nabídky města.

Berounští fotorigi. Volné sdružení fotografů z Berouna a okolí, které vzniklo v roce 2001. První společná výstava proběhla na jaře roku 2004 v Holandském domě a od té doby probíhá ve stejném období každým rokem. Díla členů sdružení byla v rámci jejich individuální činnosti vystavována i v zahraničí.

Česko-bratrský evangelický sbor. Spolupřádá každoročně mezináboženský a multikulturní festival Stánek míru, přibližně 5 koncertů ve sborovém sále s výbornou akustikou (1. ledna, na Noc kostelů, v rámci husovských oslav, v rámci festivalu stánek míru a v době Adventu) a několik výstav ve volně přístupných i v uzavřených částech sborového areálu.

Dobromysl, o.p.s. Dobromysl poskytuje sociální služby lidem se zdravotním postižením od roku 2013. Součástí poslání organizace je snaha o odstranění negativního vnímání osob se zdravotním postižením, k čemuž mimo jiné slouží kulturní akce pořádané ve městě (benefiční koncerty, dětská odpoledne apod.)

Fotoklub Beroun. Nejdéle působící berounský fotoklub ve městě již od roku 1969 (mezi lety 1990-2003 byla činnost přerušena). Své fotografie vystavuje v Holandském domě, Domově seniorů TGM i v okolních obcích. Jednou za dva roky organizuje festival fotografie s názvem Berounský FOTOBLÁZINEC.

Herci 1. generace. Amatérský soubor Herci první generace vznikl roku 1997 z gymnaziálního uskupení Batlačilakýr. Se svými inscenacemi s úspěchem vystupuje nejen v Berouně, ale i v okolních obcích.

Charita Beroun. Místní pobočka Charity soustředí svou činnost na práci se znevýhodněnými dětmi a mládeží. V průběhu roku pořádá několik charitativních akcí (koncerty, ples apod.), jejichž výtěžek putuje například na podporu Azylového domu sv. Josefa pro matky/otce s dětmi a pro ženy v tísní, který sídlí v nedalekých Lochovicích.

Klub přátel výtvarného umění, z.s. Spolek každoročně připravuje sérii besed a přednášek zaměřených na oblast výtvarného umění.

Kruh přátel hudby, z.s. Spolek působí v Berouně již téměř 50 let. Svou činnost soustřeďuje na prezentaci klasické komorní hudby, zapojuje se rovněž do MHF Talichův Beroun. Dbá na udržení vysoké umělecké úrovně svých vystoupení.

Křesťanský klub Beroun. Zaměřuje se na kulturní program pro rodiny s dětmi v rámci osvěty tradičních, duchovně kulturních hodnot našich předků. V průběhu roku organizuje oslavy tradičních svátků, koncerty, divadelní představení apod.

Lomikámen, z.ú. Lomikámen je nestátní nezisková organizace, jejímž posláním je podpora lidí s duševním onemocněním poskytováním sociálních služeb zaměřených na obnovu a získávání sociálních a pracovních dovedností a osvěta v oblasti duševního zdraví prostřednictvím kulturně-vzdělávacích akcí. Lomikámen od roku 2007 realizuje mimo jiné sociálně terapeutickou dílnu Jiná káva,

kteřá slouží jako kavárna, klubová scéna a výstavní prostor. Celoroční kulturní program Jiné kávy sestává z koncertů, přednášek a promítání filmů alternativního ražení. Akce probíhající v Jiné kávě jsou ve městě velmi oblíbené a doplňují celkovou infrastrukturu o příjemný komorní a alternativní prostor.

Metro Club Beroun. Hudební multižánrový klub. V roce 2014 prošel zásadní rekonstrukcí, díky které se proměnil na moderní multifunkční prostor. Důraz je kladen na cenově dostupnou politiku, kvalitní zvuk a nápaditý program s živou hudbou, DJ's a umělci. Probíhají zde koncerty široké sféry hudebních žánrů (techno, house, DNB, reggae, hip hop, ska, punk, rock, pop, folk etc.). V roce 2023 se tento klub nově otevřel, a to pod novým názvem Pěkná Scéna hudební klub Beroun.

Mgr. Marie Holečková. Spisovatelka, fotografka, nakladatelka. Iniciovala vznik Berounské akademie, v posledních letech soustředila svou činnost na organizaci přednášek pro veřejnost. Zasloužila se o vydání mnoha populárních publikací o Berounu a okolí. Za svou dlouholetou přínosnou činnost v oblasti kultury, osvěty a propagace Berouna obdržela v roce 2016 Cenu města.

Modrej Beroun, z.s. Spolek byl založen roku 2011. Svůj program – jedná se zejména o Klubové a Cestovatelské večery – soustředí do prostory šalandy pivovaru Berounský medvěd. Akce se těší vysoké oblibě.

Nostalgie Music Agency s.r.o. Agentura vedená Mgr. Milošem Kebrlem působí v Berouně a okolí více než 20 let. Za dobu své existence zorganizovala několik tisíc koncertů a divadelních představení. Přípravuje turné pro české i zahraniční soubory, zajišťuje akce na klíč. Spolupracuje s předními českými i mnoha zahraničními umělci. V Berouně soustředí své akce do sálu České pojišťovny. V období absence MKC zajišťovala spolu s městem organizaci většiny významných kulturních akcí.

Petr Nejejsa. Organizátor Rockových čár (oslava „čarodějnic“ 30. dubna), které se konají v autokempu Na Hrázi, jehož je Petr Nejejsa správcem. Konají se zde i Berounské letorosty a Den bezpečí. V roce 2018 zde proběhla slavnost k oslavě výročí 100 let od založení ČSR.

Pěvecký sbor BONBON. Sbor funguje již od roku 2007. Věnuje se různým žánrům od gospelu a spirituálu přes lidové písně, swing a jazz, písně Karla Hašlera až k populární a místy i vážné hudbě. V roce 2015 byl ze členů sboru vytvořen vokální kvartet a vokální kvintet Bonbónek, který vystupuje i samostatně a věnuje se zejména swingu a jazzu.

Pro zdraví 21, z.ú. Organizace Pro zdraví 21 reaguje svými aktivitami na potřebnost podpory rodiny. Kulturním a volnočasovým aktivitám se věnuje v rámci Klubu 21, nízkoprahového zařízení pro děti a mládež.

Rodinné centrum Slunečnice. Nezisková organizace, která se od svého založení v roce 2003 zaměřuje na služby pro rodiny s malými dětmi. Nabízí široké spektrum aktivit, kurzů a kulturních a vzdělávacích programů pro děti i dospělé.

Rock Club Prdel. Hudební klub, který poskytuje prostor rockové, punkové a metalové tvorbě.

Smíšený pěvecký sbor Slavoš, z.s. Zpěvácký spolek Slavoš byl založen již r. 1861 a s několika přestávkami udržuje svou činnost až dodnes. Je stálíci berounské kulturní sféry. Od roku 2001 funguje pod vedením profesionálního sbormistra. Sbor vystupuje i za hranicemi regionu, vyhlášený je jeho adventní koncert ve Svatém Janu pod Skalou. Příležitostně zajišťuje hudební doprovod na městských slavnostech. V roce 2013 obdržel za svou zasloužilou činnost Cenu města.

Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské. SZUŠ působí vedle Berouna rovněž v Hořovicích, Loděnici a Rudné. V Berouně vyučuje hudební, výtvarný a divadelní obory. Od roku 2003 pořádá festival dětských a studentských hudebních skupin s názvem Hudební mazec. Účastní se také celorepublikového dne prezentace mladých umělců „ZUŠ Open“.

Společnost Josefa Antonína Seydla, z.s. Společnost v Berouně každoročně pořádá cyklus koncertů duchovní a liturgické hudby pro širokou veřejnost. Koncerty standardně probíhají v kostele sv. Jakuba a těší se vysoké oblibě.

Stranou, z.s. Spolek básníků a přátel literatury, které spojuje zájem o kulturní dění v prostoru střední a východní Evropy a jeho rozvoj. Pořádá kulturní akce, literární setkání, překládá a publikuje díla českých i zahraničních autorů jak v ČR, tak v zahraničí. Vedle konání hudebně-literárních večerů a organizace každoročního mezinárodního festivalu Stranou – evropská básníci naživo se věnuje propagaci Berouna i jeho významných berounských osobností za hranicemi ČR.

TNT Music Club. Hudební klub zaměřený na multikulturní a multižánrový styl hudby a zábavy. Pronajímá své prostory místním umělcům i pro soukromé účely.

Vladimír Mužík. Stálice berounské dechové hudby. Každoročně pořádá několik koncertů dechových kapel Berouňáčka a Berounská šestka na Husově náměstí a na nám. Joachima Barranda, zajišťuje rovněž hudební doprovod na některých městských akcích (pietní akty apod.).

2.6. Formy propagace kultury

Radniční list

Radniční list (dále „RL“) je měsíčníkem, jehož obsah je výsledkem práce redakční rady, která se skládá ze zástupců kanceláře tajemníka, zastupitelstva města a studentů. Propagaci kulturních akcí ve městě Beroun je v RL věnována významná část. Jednotlivé akce jsou uvedeny v tzv. Kulturním a společenském kalendáři. Pokud se jedná o akci zásadnějšího rozsahu, upozorňuje na ni RL i na dalších stránkách, např. formou pozvánky na titulní straně, celostránkovým plakátem, článkem přibližující akci apod.

Samotnou stranu vyčleněnou na propagaci svých akcí má v RL i MKC. Má zde prostor pro podání informací o plánovaných výstavách, koncertech a dalších akcích, které se ve městě v daný měsíc konají.

V RL dále nechybí program kina na následující měsíc doplněný stručnými anotacemi jednotlivých filmů.

Zájemci o propagaci své kulturní akce v RL informují o konání své akce osobně redaktora, či zasílají své podklady do uzávěrky na e-mail: kttm@muberoun.cz.

RL je distribuován v listinné podobě do všech berounských domácností, je využíván stovkami odběratelů i z jiných měst. V elektronické podobě je ke stažení na webových stránkách města, kde je k dispozici archiv RL od roku 2003.

Webové stránky města

Na webových stránkách www.mesto-beroun.cz je mezi uživateli oblíbený tzv. Kalendář akcí. Zde město průběžně doplňuje akce jak z kulturního přehledu a podkladů dodávaných MKC, tak z informací poskytnutých soukromými subjekty.

Akce většího rozsahu jsou na webových stránkách propagovány v aktualitách nebo v hlavních zprávách.

K proběhlým akcím se redaktoři vrací i zpětně formou fotogalerií a článků.

Na webu města se lze rovněž zaregistrovat pro odběr nových informací prostřednictvím aplikace v Mobilní rozhlas. V současné době je registrováno téměř 3000 odběratelů, kterým jsou pravidelně zasílány informace mimo jiné o kulturním dění ve městě, což je o 1000 uživatelů více než bylo při zpracování první původní Koncepce v roce 2018.

Facebook

Akce většího rozsahu zveřejňuje město také na facebookových stránkách města Beroun. Svůj obsah propojuje s facebookovým profilem MKC, akce jsou tam propagovány dvěma kanály.

Propagace kultury na všech třech výše popsanych úrovních probíhá v součinnosti se zaměstnanci MKC Beroun.

Přehled kulturních a sportovních akcí

Dvakrát do roka město Beroun vydává Přehled kulturních a sportovních akcí (vždy na období leden – červen a červenec – prosinec), který je veřejnosti zdarma k dispozici v městských kulturních zařízeních (KD Plzeňka, MIC apod.). Jedná se o volnočasovou přílohu, která je distribuována spolu s RL v listinné podobě a je také k dispozici v elektronické podobě na webových stránkách města.

Při tvorbě přehledu je spolupracováno s poskytovateli kultury a sportovními subjekty realizující své akce na území města Beroun.

Tato listinná forma přehledu akcí je vydávána pro skupinu obyvatel, kteří nemají přístup k sociálním sítím.

Jiné formy propagace

- Mobilní aplikace V obraze – vedle dalších informací zahrnuje i kompletní přehled akcí. Aktuálně ji využívá celkem 2100 uživatelů.
- Spolupráce s regionálními i celostátními médii, audio pozvánky na akce (Rádio Relax, Český rozhlas Region).
- Edukativní rozměr dárkových a propagačních předmětů – kvarteto pro děti a omalovánky s berounskou tematikou,
- YouTube kanál, kde jsou k dispozici videa z významných akcí nebo např. medailonky laureátů Ceny města Beroun.

2.7. Členství města v institucích, spolupráce s partnerskými městy

Destinační agentura Berounsko, z.s.

Destinační agentura Berounsko vznikla po důkladných přípravách v roce 2019. Zakládajícími členy jsou města Beroun, Králův Dvůr a Zdice a obce Srbsko, Svätý Jan pod Skalou a Tetín. Úkolem agentury je celou oblast Berounska marketingově zastřešovat, sjednocovat komunikaci a koordinovat aktivity cestovního ruchu v území. Aktuální informace jsou na webových stránkách www.berounsko.net. Smysluplný rozvoj destinačního managementu má prokazatelně pozitivní dopad na zvyšování zaměstnanosti, zlepšování kvality života obyvatel, rozvoj potenciálu a infrastruktury a v neposlední řadě zvyšování prestiže dané lokality.

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska (SHS ČMS) je dobrovolná, zájmová, nestranná a nevládní organizace sdružující především historické obce nebo jejich části, na jejichž území jsou zachovány významné kulturní hodnoty, zejména nemovité památky. Vzniklo z iniciativy měst v listopadu roku 1990. Sdružení historických sídel má k 1. únoru 2021 celkem 206 členů (196 řádných a 10 přidružených).

Činnost sdružení se soustřeďuje na uchování, ochranu a trvalou využitelnost našeho kulturního dědictví. Hlavním cílem sdružení je propagace a popularizace kulturního dědictví. Sdružení se svými partnery, Beroun nevyjímaje, organizuje množství akcí a soutěží, např.:

- Brány památek dokořán;
- Dny evropského dědictví;
- odborné konference a semináře;
- soutěž Mladí fotografují památky;
- soutěž Památka roku;
- soutěž o titul Historické město roku.

Město Beroun je držitelem prestižního titulu Historické město roku 2009. Jedná se o cenu udělenou za nejlepší realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a zón, pořádanou Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska, ministerstvem kultury a ministerstvem pro místní rozvoj.

Svaz měst a obcí ČR

Svaz měst a obcí České republiky je celostátní, dobrovolnou, nepolitickou a nevládní organizací. Svaz měst a obcí ČR je partnerem pro vládní i parlamentní politickou reprezentaci. Podílí se na přípravě a tvorbě návrhů legislativních i nelegislativních opatření v oblastech týkajících se kompetencí obcí. Činnost Svazu je založena především na aktivitě starostů, primátorů a členů zastupitelstev obcí a měst, kteří se nad rámec svých povinností věnují i obecným problémům samosprávy. V současné době Svaz sdružuje více než dva tisíce sedm set měst a obcí a hájí tak zájmy více než osmi milionů obyvatel ČR.

Každodenní činnost je zaměřena především na oblast legislativy a různých opatření, např. strukturální politiky, politiky sociálního začleňování či dotačních titulů, které se dotýkají života obcí. Svaz obhazuje zájmy místních samospráv i na evropské úrovni. Spolu s dalšími asociacemi se snaží ovlivňovat podobu evropské legislativy a politik ve prospěch měst a obcí.

Sv. Ludmila, z.s.

Sv. Ludmila z.s. (dále jen „spolek“) je samosprávnou, dobrovolnou, nepolitickou a neziskovou organizací. Účelem či posláním spolku je:

- uctění výročí 1100 let mučednické smrti sv. Ludmily a probouzet zájem o ní jako o první českou křesťanskou panovnici, první českou světici, zakladatelku českého státu, zakladatelku vládnoucí dynastie, matku českého národa, vychovatelku sv. Václava;
- propojení úcty ke sv. Ludmile na mezinárodní úrovni.

Zakládajícími členy spolku jsou obec Tetín, město Mělník, město Roztoky, farnost Beroun a farnost Roztoky. Spolek je však otevřen všem dalším zájemcům. Město Beroun již dne 17. 9. 2016 podepsalo memorandum o vzájemné spolupráci mezi Berounem, Tetínem a Spolkem. Dne 19. 12. 2018 usnesením č. 131/2018 Zastupitelstvo města Beroun souhlasilo s přihlášením města Beroun za člena spolku Svatá Ludmila, z.s. s účinností od 1. 1. 2019.

V roce 2022 došlo ke změně názvu spolku z Sv. Ludmila 1 100 let, z.s. na Svatá Ludmila, z.s., a to z důvodu ukončení trvání 1 100 let uctění výročí památky mučednické smrti této české světice.

Rozvoj vztahů s partnerskými městy

Myšlenka partnerské spolupráce měst (town-twinning) se zrodila krátce po 2. světové válce. Partnerství vytváří jedinečnou příležitost k setkávání občanů partnerských měst, k vzájemnému poznávání, výměně myšlenek, zkušeností a názorů a k překonávání historicky podmíněných předsudků a nedůvěry. Spolupráce měst zahrnuje širokou škálu aktivit, které se dotýkají všech občanů a přinášejí prospěch jak občanům, tak městu samotnému.

Cílem města je udržení a rozvoj stávajících partnerství s německým městem Goslar a polským městem Brzeg. Vzhledem k ukončení partnerství s holandským městem Rijswijk bude Beroun usilovat o vytvoření podmínek pro uzavření partnerství nových.

2.8. Financování kultury

Struktura financování kultury ve městě prošla za několik posledních let výraznými změnami. Zásadní byly roky 2013 a 2014, kdy město zakoupilo KD Plzeňka a bylo zřízeno MKC. Celkový přehled financování (běžné a kapitálové výdaje) za kulturní činnost, viz příloha č. 4 a za zájmovou činnost, viz příloha č. 5.

V přehledových tabulkách níže je rovněž uveden procentuální podíl (%) financování z celkového rozpočtu města pro aktuální rok 2022.

V současnosti město Beroun ze svého rozpočtu financuje zejména:

Městské kulturní centrum

MKC využívá finanční prostředky na zajištění 7 provozů:

- Městské a letní kino Beroun,
- Městská galerie Beroun, Dětská galerie V podloubí,
- Holandský dům,
- Městské informační centrum (MIC),
- Muzeum berounské keramiky (včetně zahrady),
- Kulturní dům Plzeňka,
- letní scénu na Náměstí Joachima Barranda.

Struktura výdajů MKC:

- zajištění programu,
- výdaje na zaměstnance,
- správa budov, režie.

Tabulka č. 1 Přehled výše finančních prostředků poskytovaných z rozpočtu města na činnost příspěvkové organizace Městské kulturní centrum Beroun v porovnání s celkovými výdaji města Beroun v jednotlivých letech

Výdaje města pro MKC (v tis. Kč)											
2017		2018		2019		2020		2021		2022	
Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%
Běžné výdaje a procentuální podíl vůči celkovým běžným výdajům města											
12 892,55	4	13 611,24	4,09	14 309,96	4	13 091,26	4	13 616,26	3,68	14 559,58	3,45
Kapitálové výdaje a procentuální podíl vůči celkovým kapitálovým výdajům města											
708,80	1	3 182,60	2,06	373,89	0,17	982,97	0,38	1 272,85	1,52	3 011,00	2,18

Městskou knihovnu Beroun

Rozpočet Městské knihovny Beroun slouží k zajištění provozu organizace (hlavní budova a pobočka Sídliště) v souladu se zřizovací listinou. Značnou část rozpočtu tvoří mzdové a sociální náklady. Další významnou položkou jsou provozní náklady, technické zajištění, nákup a obnova knihovního fondu., náklady spojené s údržbou a opravou prostor.

Tabulka č. 2 Přehled výše finančních prostředků poskytovaných z rozpočtu města na činnost příspěvkové organizace Městské knihovny Beroun v porovnání s celkovými výdaji města Beroun v jednotlivých letech

Výdaje města pro MKB (v tis. Kč)											
2017		2018		2019		2020		2021		2022	
Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%

Běžné výdaje a procentuální podíl vůči celkovým běžným výdajům města											
5 300,00	2	5 886,50	1,77	6 389,00	2	6 635,00	2	7 356,00	1,9	8 400,00	1,99
Kapitálové výdaje a procentuální podíl vůči celkovým kapitálovým výdajům města											
2 380,90	3	59,90	0,04	38,18	0,02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Dotace na kulturu a kulturní činnost

Město zároveň každoročně poskytuje formou dotačního programu finance individuálním subjektům, aby byla zajištěna pestrost nabídky a možnost seberealizace jiných poskytovatelů kultury. V roce 2022 byla mezi žadatele rozdělena částka 1 550 000 Kč.

Tabulka č. 3 Srovnání poskytované výše finančních prostředků z rozpočtu města Beroun na dotace na kulturní činnost s celkovým rozpočtem města Beroun (běžné výdaje).

Výdaje města na dotace na kulturní činnost (v tis. Kč)											
2017		2018		2019		2020		2021		2022	
Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%
Běžné výdaje a procentuální podíl vůči celkovým běžným výdajům města											
1 366,15	0,39	1 372,80	0,41	1 385,90	0,38	1 179,74	0,33	1 381,90	0,37	1 443,70	0,34

V rámci zkvalitňování a precizování pravidel pro poskytování dotací byly v roce 2017 schváleny 2 zásadní dokumenty pro poskytování dotací:

1) **Obecné zásady pro poskytování dotací z rozpočtu města Beroun:** představují základní rámec pro poskytování dotací z rozpočtu města.

2) **Dotační program** – Poskytování dotací na kulturní činnost ve městě Beroun specifikuje další podmínky a podrobnosti výše uvedených Obecných zásad pro oblast kulturní činnosti. Dotační program je vyhlašován na každý kalendářní rok nový včetně celkové alokace.

Cílem dotačního programu je „podpora neziskových aktivit v oblasti kultury realizovaných na území města, nebo i mimo něj, pokud přispívají k propagaci města, jejichž cílem je uchování kulturního dědictví, zkvalitnění kulturního vyžití občanů a návštěvníků města, zlepšení nabídky volnočasových kulturních aktivit pro děti a mládež, rozvoj cestovního ruchu, reprezentace a propagace města“.

Dle dotačního programu jsou poskytovány tyto skupiny dotací:

A) jednoleté dotace na podporu:

- a. jednorázových projektů (jednodenních či několikadenních)
- b. projektů, které se skládají ze souboru akcí (více kulturních akcí či pořadů uskutečněných v průběhu kalendářního roku)
- c. celoroční kulturní/umělecké činnosti, spočívající ve stálých nebo pravidelných činnostech, včetně výstav, představení, akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti žadatele

B) víceleté dotace na 2 roky na podporu dlouhodobě se opakujících kvalitních projektů, které jsou ve městě realizovány déle než 3 roky a byly podpořeny dotací z rozpočtu města.

Další specifika dotačního programu týkající se výše poskytované dotace a povinné spoluúčasti a podmínky pro žadatele o dotace z rozpočtu města jsou součástí Dotačního programu.

Obecné zásady pro poskytování dotací i dotační program na aktuální rok jsou k dispozici na webových stránkách města.

Cílem města je schválení dotací v nejbližším možném termínu tak, aby žadatelé o dotace věděli, s jakou výší dotace mohou pro aktuální rok počítat a přizpůsobili tomu harmonogram a obsah jimi plánovaných akcí a projektů.

Při zpracování koncepce kultury byla srovnávána výše poskytnutých finančních prostředků z rozpočtu města určená na dotace do kultury za posledních 6 let (2017 – 2022), a to s městy velikostně obdobnými, jako je město Beroun. Města, s nimiž byl Beroun srovnáván bylo město Mělník (19 472 obyvatel³), Kralupy nad Vltavou (18 189 obyvatel), Rakovník (15 142 obyvatel), Kutná Hora (20 450 obyvatel). Porovnávány byly skutečně vynaložené finanční prostředky na kulturní dotace poskytované zmíněnými městy. Závěrem lze konstatovat, že město Beroun poskytuje na dotace do kultury srovnatelnou výši prostředků jako město Mělník, jehož počet obyvatel je téměř shodný s počtem obyvatel města Beroun k 31. 12. 2021.

Dotace zájmovým organizacím

Na základě Obecných zásad pro poskytování dotací z rozpočtu města Beroun je možné podat žádost o individuální dotaci:

- a) na celoroční činnost a na prokazatelně pravidelně se opakující projekty (akce), které se realizují v prvním pololetí, lze podat do 31. 1. příslušného kalendářního roku, a na projekty (akce), které se uskutečňují ve druhém pololetí, lze podat do 31. 5. příslušného kalendářního roku.
- b) na ostatní projekty (akce) lze podat v průběhu celého roku, nejdéle však do 30. 11. příslušného kalendářního roku, ve kterém se akce uskuteční, není-li ve speciálních pravidlech pro příslušnou oblast podpory stanoveno jinak.

Tabulka č. 4 Srovnání poskytované výše finančních prostředků z rozpočtu města Beroun na dotace zájmovým organizacím s celkovým rozpočtem města Beroun (běžné výdaje).

Výdaje města na dotace na zájmovou činnost (v tis. Kč)											
2017		2018		2019		2020		2021		2022	
Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%
Běžné výdaje a procentuální podíl vůči celkovým běžným výdajům města											
64	0,02	174	0,05	142	0,04	164,50	0,05	200	0,05	350	0,08

Městské slavnosti

Položka rozpočtu v kompetenci odboru školství a volnočasových aktivit. Obsahově se řeší touto položkou zejména organizace městských slavností - pietní akty, předání Cen města aj., finanční spoluúcast na hrnčířských trzích, EHD, nárazové akce v průběhu roku apod.

Tabulka č. 5 Srovnání poskytované výše finančních prostředků z rozpočtu města Beroun na položku rozpočtu městské slavnosti s celkovým rozpočtem města Beroun (běžné výdaje).

Výdaje města na městské slavnosti (v tis. Kč)											
2017		2018		2019		2020		2021		2022	
Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%	Kč	%
Běžné výdaje a procentuální podíl vůči celkovým běžným výdajům města											
281,91	0,001	425,12	0,001	444,92	0,001	258,67	0,001	349,70	0,001	476,32	0,001

³ Údaj o počtu obyvatel dle ČSÚ k 31. 12. 2021.

2.9. Vyhodnocení anket z roku 2012, 2016, 2020 a 2022

Anketa z roku 2012

Cílem ankety o kultuře bylo zjistit názory, potřeby a přání obyvatel města a jeho návštěvníků. Probíhala v období 1. 2. 2012 – 24. 2. 2012. Anketní lístky byly zveřejněny na webových stránkách a zároveň v tištěné podobě na několika frekventovaných místech ve městě. Celkový počet respondentů činil 301 (1,64 % obyvatel města).

Při analýze výsledků byly zjištěny následující informace: kulturní akce v Berouně navštěvuje 86 % respondentů, 14 % se těchto akcí nezúčastňuje. Spokojenost s městskou kulturní nabídkou vyjádřilo 48 % dotazovaných, 47 % občanů považuje kulturní nabídku za nedostatečnou, 5 % se k otázce nevyjádřilo. Ze zjištěných údajů vyplývá, že informovanost o akcích v Berouně je velice dobrá, potvrzuje to i 71 % dotazovaných. Na otázku, zda město podporuje kulturu, 50 % občanů hodnotilo podporu kultury jako dostatečnou, 46 % za nedostatečnou a zbývajících 4 % se nevyjádřilo.

Nejvíce dotazovaných zaujaly z roku 2011 akce: Letorosty, Talichův Beroun, Hrnčířské trhy, akce v Jiné kávě a adventní koncert s rozsvícením vánočního stromu. 34 % občanů preferuje koncerty, 25 % kino, 18 % dotazovaných upřednostňuje divadlo. Z ankety dále vyplývá, že občanů postrádají především divadlo a koncerty.

Nejčastější připomínky v anketních dotaznících se týkaly chybějícího kulturního zařízení. Tento problém považovali respondenti za zcela zásadní v otázce zajišťování kvalitní kultury ve městě. Společenský dům Plzeňka považovali za nevyhovující na pořádání plesů a jiných akcí, sál v České pojišťovně zmiňují jako akusticky a prostorově nevyhovující pro pořádání divadelních představení a koncertů. Mladší generace postrádala vhodný klub pro pořádání koncertů známých zpěváků a kapel.

Lidé byli nespokojeni se zaměřením akcí převážně cílených pouze na občany v důchodovém věku, nebo naopak na rodiny s malými dětmi. Dotazovaným chyběli kulturní akce pro mladší a střední generaci.

Anketa z roku 2016

V roce 2016 proběhla ve městě anketa zpracovaná firmou Survio, jejímž cílem bylo zjistit názory na kulturní nabídku v Berouně. Dotazník byl dostupný pouze on-line formou. Celkový počet odevzdaných dotazníků činil 181 (0,97 % obyvatel města).

Většina respondentů (111) pocházela z Berouna a byla s kulturní nabídkou ve městě spokojena (116; velmi spokojeno bylo celkem 44 dotázaných). Tři preferované typy akcí byly: 1) festivaly a venkovní akce (100), 2. vernisáže a výstavy (79), 3. komorní nebo menší koncerty (59). U ostatních typů akcí nebyl zřejmý výraznější propad; velké koncerty preferovalo 41 respondentů, besedy, přednášky a autorská čtení 43, akce v přírodě 51, akce pro děti a rodiny 55.

Dotazník se dále soustředil na reflexi proběhlých akcí (nejoblíbenější akcí byly Hrnčířské trhy) a na dotaz, zda respondenti znají poskytovatele kultury ve městě (nejčastěji zmíněno MKC) a jakým způsobem se o kulturní nabídce dozvídají (RL a plakáty).

Závěrem lze konstatovat, že na základě srovnání výsledků obou anket došlo od roku 2012 ke zlepšení kulturní nabídky ve městě, která v současné době pokrývá všechny cílové skupiny. Dále je patrné, že občané města preferují venkovní akce. Tento trend podchytilo MKC, které zahrnuje do svého portfolia open air akce typu BeKuLe, Závodí Fest aj., a samozřejmě i další poskytovatelé kultury ve městě (např. akce Letorosty, Jiná káva pod širým nebem apod.)

Anketa z roku 2020

Dotazníkové šetření probíhalo v období od 25. 6. 2020 do 31. 7. 2020. Osloveni byli všichni poskytovatelé kultury ve městě Beroun prostřednictvím e-mailu. Dále bylo šetření publikováno přes informační kanály města Beroun. Dotazník vyplnilo celkem **897 respondentů** (tj. 4,5% obyvatel s pobytem v Berouně⁴). Šetření bylo rozděleno do dvou kategorií – poskytovatelé kultury a veřejnost.

1. kategorie dotazníku: Poskytovatelé kultury

Dotazníkového šetření se z řad poskytovatelů kultury zúčastnilo celkem 24 subjektů, z čehož 42% organizací je pravidelným příjemcem dotací od města Beroun a dalších 21% již minimálně jednou dotaci od města čerpalo. Pouze 4 z 24 zúčastněných subjektů jsou příjemcem i jiných finančních podpor než od města Beroun.

Na otázku: Jste příjemce dotací od města Beroun?

Odpovědělo:

- 42 % respondentů, že jsou pravidelným žadatelem/příjemcem o dotace z rozpočtu města Beroun.
- 21 % výjimečně ano.
- 37 % ne.

Z toho vyplývá, že většina účastníků dotazníkového šetření ze skupiny poskytovatelů kultury ve městě Beroun je městem podporována finančními prostředky na rozvoj kulturního dění ve městě.

Na otázku: Jste příjemce dotací od jiného subjektu?

Typy jiných využívaných podpor	Počet
Dobrovolné dary, dobrovolnická pomoc	1
MK ČR, zahraniční grantové instituce	1
Příspěvky od sponzorů	1
Středočeský kraj	1
Ne	20
Celkem	24

Na otázku: Jaké prostory ve městě Beroun Vám chybí pro výkon Vaší činnosti?

K této otázce se z 24 respondentů vyjádřilo pouze 15 poskytovatelů kultury. Nejvíce (7x) se opakovala odpověď „klubový prostor“ - 1x navíc uvedeno „s funkčním restauračním zázemím“. Druhou nejčastěji se opakující odpovědí (4x) byla absence divadelní scény s vyšší kapacitou, než je současný KD Plzeňka. Mezi ostatními odpověďmi bylo: přírodní amfiteátr či venkovní pódium, plesový sál a baletní sál.

Na otázku: Vyhovuje Vám současně nastavená Obecně závazná vyhláška č. 11/2017 k zabezpečení veřejného pořádku resp. vymezení doby nočního klidu?

Odpovědi	Počty hlasujících pro danou odpověď
Ano, vymezená doba nočního klidu mi plně vyhovuje.	11
Ne, uvítal bych zkrácení nočního klidu.	2
Ne, uvítal bych prodloužení nočního klidu.	8
Bez odpovědi	3
CELKEM	24

Na otázku: Je podle Vás dostačující kulturní nabídka ve městě Beroun?

⁴ k 31. 12. 2020 činil počet obyvatel s pobytem ve městě Beroun včetně cizinců s trvalým a přechodným pobytem celkem 19 915.

Z uvedené tabulky pod tímto textem vyplývá, že celkem 16 respondentů je spokojeno nebo průměrně spokojeno s kulturní nabídkou ve městě. Pouze 6 respondentů vyhodnotilo kulturní nabídku ve městě jako podprůměrnou až nedostatečnou a 2 se zdrželi odpovědi.

Respondenti v rámci dané otázky volili známku dle spokojenosti, přičemž 1 = dostačující a 5 = nedostačující.

Škála odpovídá 1 dostačující; 5 velmi nedostatečná	Počet odpovědí
1	4
2	6
3	6
4	5
5	1
Bez odpovědi	2
CELKEM	24

Na otázku: *Co by město Beroun mělo zlepšit v oblasti kultury?*

Mezi nejčastější odpovědi respondentů se objevovalo následující:

- zlepšit komunikaci mezi městem/MKC s pořadateli,
- obnovit pravidelná setkávání vedení města s poskytovateli kultury,
- nastavení rovných podmínek pro pořadatele,
- více zvýhodnit berounské pořadatele – bezplatně nebo za minimální poplatek poskytovat pořadatelům prostory a propagaci jejich akcí.

2. kategorie dotazníku: Veřejnost

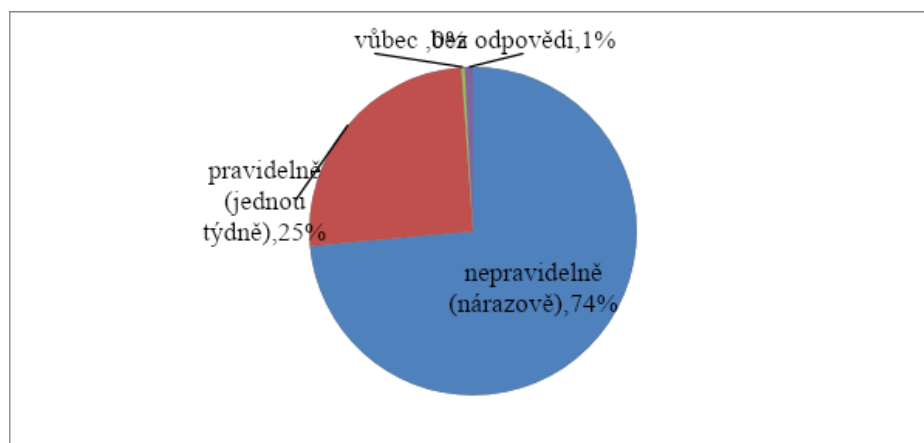
Část dotazníkového šetření věnovaná veřejnosti se skládala ze 13 otázek, na které odpovědělo celkem **873 respondentů** (tj. 4,3% z celkového počtu obyvatel s pobytem ve městě Beroun);

Základní informace o respondentech:

- 60 % respondentů žije na území bývalého okresu Beroun;
- 54 % respondentů jsou ženy, 46 % muži;
- nejčastěji odpovídala věková skupina 25 - 40 let (tj. 58 %);
- valná většina respondentů (74 %) je nepravidelným návštěvníkem kulturních akcí;
- více jak polovina respondentů oznámkovala svoji spokojenost s kulturní nabídkou ve městě Beroun školní známkou 3.

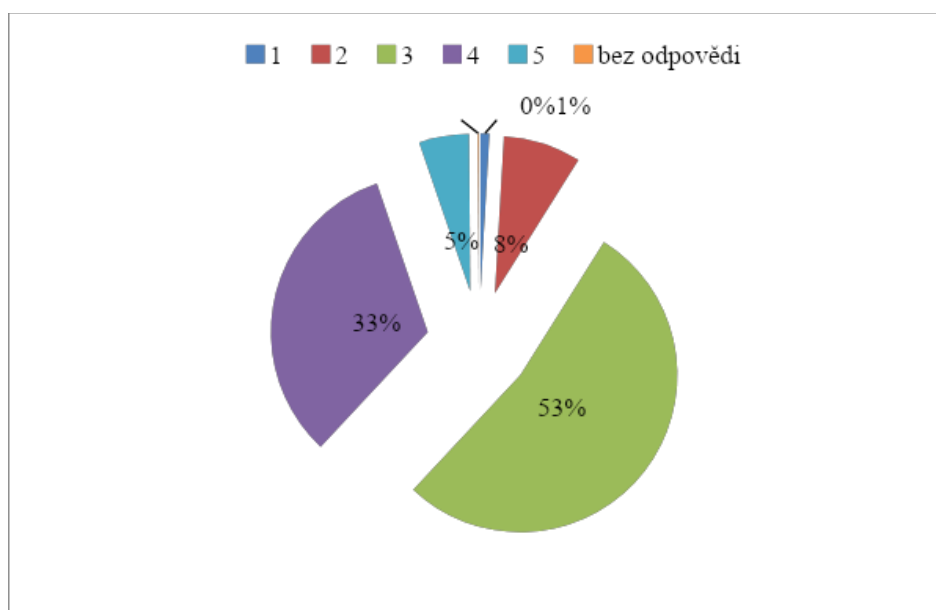
Na otázku: Jak často chodíte za kulturou?

Následující grafické znázornění reflektuje počet odpovědí v % na předem definované otázky.



Na otázku: Jak jste spokojen s kulturní nabídkou v Berouně?

Následující grafické znázornění reflektuje počet odpovědí v % na předem definované otázky. Známková škála, přičemž 1 = zcela spokojen a 5 = nespokojen.



Na otázku: Jaký typ akcí preferujete či nejvíce navštěvujete?

Na otázku bylo doručeno celkem 388 odpovědí. Z odpovědí plyne, že respondenti nejvíce navštěvují (více jak z 55 %) festivaly, venkovní akce s hudbou, stánky apod. Dalšími nejčastějšími odpověďmi byly:

- akce pro děti, rodiny (36 %);
- velké koncerty (32 %);
- komorní koncerty (27 %);
- akce v přírodě (26 %);
- besedy, přednášky, autorská čtení (26 %);
- vernisáže, výstavy (20 %).

Ostatní alternativy odpovědí (např. klubové akce, knihovna, kino) byly voleny v řádech jednotek.

Na otázku: Která akce z poslední doby se Vám nejvíce líbila?

Z relevantních 154 odpovědí (po odejmutí odpovědí typu „nevím“, „poslední dobou se nic nedělo“, apod.) byly nejvíce kvitovány tyto akce: Modrej Beroun (chváleno on-line vysílání), trhy (hrnčířské, vánoční aj.), muzikály SZUŠ Dr. Lidinské, vystoupení Leoše Mareše, Letorosty, Bekule a Berounské hradby.

Dále byly jmenovány následující akce: výstavy v Duslově vile, koncerty na Barrandově náměstí, Závodifest, Radůza, koncerty v Metro a Prdeli, Václav Neckář, koncert "3 dny na bříše", studio DVA, koncert 4TET, výstavy v Muzeu keramiky, koncerty v rámci Talichova Berouna, Zdejcinský ples, Trilobit, koncert Fly boys, vystoupení pole dance na Plzeňce, Štulec, Čechomor, Dny Evropského kulturního dědictví, vystoupení Zdeňka Izera, Restaurant Day, Koláčefest, rozsvícení vánočního stromu, koncert Richarda Müllera.

Na otázku: Jaký nový typ koncertu/představení/akce byste ve městě uvítali?

V celkovém počtu 123 odpovědí (po očištění o odpovědi typu „nic“, „nevím“ apod.) se objevila řada odpovědí, která nekorespondovala s otázkou, resp. byly jmenovány akce, které jsou již známými nikoli novými. Za relevantní odpovědi lze považovat:

- taneční koncerty soudobých zpěváků a skupin, představení nového cirkusu;
- představení místních umělců / ochotnických divadel;
- známý zpěvák, zpěvačka, skupina, pop.hudba;
- vystoupení dětí z uměleckých škol;
- pravidelné taneční večery s živou hudbou;
- koncerty rock, big beat;
- více velkých a známých hudebních skupin;
- dramaticko - divadelní soubor pro mládež;
- divadelní představení pod širým nebem;
- besedy o historii místní krajiny;
- známé osobnosti funky, soul, jazz music;
- koncerty z Lidových škol = děti;
- filmové melodie v podání symfonického orchestru;
- komunitní posezení u ohně s kytarou na vyhrazených místech,
- více farmářských trhů;
- pivní festival, burger fest, festival malých kapel;
- venkovní parket;
- divadelní představení pražských divadel;
- koncerty v ulicích;
- mezinárodní koncerty;
- posezení u cimbálu;
- podporování sousedských komunit;
- acoustic blues - české i zahraniční např. skupina Krausberry;
- CzechTek;
- více žánrové a hip hop, dub, techno;
- divadelní festival v Letním kině.

Na otázku: Kterou z těchto kulturních organizací navštěvujete?

Otázku zodpovědělo celkem 404 respondentů. Z odpovědí plyne, že jsou nejvíce navštěvována tato místa: Městské kino Beroun, Kemp Na Hrázi, Letní kino Beroun, KD Plzeňka, Městskou knihovnu Beroun, Muzeum keramiky Beroun, Muzeum českého krasu, Městskou galerii Beroun a Holandský dům. Ostatní alternativy odpovědí (např. Plzeňská brána, Pražská brána, Jiná káva, pivovar Berounský medvěd, Metro club Beroun, SZUŠ Dr. Lidinské).

Níže uvedená tabulka shrnuje % návštěvnost uvedených míst v porovnání s celkovým počtem odpovědí.

Organizace - místo	Počet odpovědí	tj. % z celkového počtu odpovědí
Městské kino Beroun	232	57%
Kemp Na Hrázi	189	46%
Letní kino Beroun	167	41%
Kulturní dům Plzeňka	137	33%
Městská knihovna Beroun	107	26%
Muzeum keramiky Beroun	77	19%
Muzeum českého krasu	67	16%
Městská galerie Beroun	46	11%
Holandský dům	38	9%

Na otázku: Uvedte typ kulturních aktivit či zařízení, které Vám ve městě chybí.

Na tuto otázku odpovědělo celkem 128 respondentů, přičemž odpovědi typu „nic“, „nevím“, „nic mne nenapadá“, „vše“, „já si najdu, co potřebuji“, „hokej“, „hřiště na pálkové sporty“, nebyli vyhodnocováni pro irelevantnost. Celkem bylo vyhodnoceno 107 relevantních odpovědí. Odpovědi byly velmi různorodé, a tedy těžko vyhodnotitelné. Nicméně některé z nich jsou inspirativní a zcela jistě by měly být vzaty v úvahu při plánování investic města do kulturního dění. Nejčastěji se opakujících a inspirativní odpovědi byli:

- aktivnější klubová scéna,
- taneční show / zábavy,
- hudební festivaly,
- bary /kluby / diskotéky,
- restaurace / kavárna s hudbou,
- divadelní představení (i klasické – ne jen komediální),
- open air koncerty,
- přednáškový sál,
- park,
- venkovní kryté podium,
sál s dostatečnou kapacitou a dobrou akustikou.

Na otázku: V jakém časovém rozmezí si představujete vymezení doby nočního klidu?

Z celkového počtu 882 odpovědí se v 64 % uvádí preference vymezení doby nočního klidu v čase 22:00 až 6:00 hodin. Oproti tomu by z více jak 19 % respondenti dobu nočního klidu rádi upravili v čase 23:00 až 6:00 hodin a z 12 % pak od 24:00 až 6:00 hodin. Ostatní odpovědi se objevily v řádech jednotek. V současné době je doba nočního klidu nastavena obecně závaznou vyhláškou č. 11/2017 k zabezpečení veřejného pořádku v čase 22:00 až 6:00 hodin, tedy v čase preferovaném většinou respondentů.

Na otázku: Odkud získáváte informace o konání kulturních akcí v Berouně nejčastěji?

Na tuto otázku odpovědělo celkem 877 respondentů.

Forma propagace	Počet odpovědí	tj. % z celkového počtu odpovědí
webové stránky spolků/kulturních subjektů	685	78%
vývěsní tabule a plakátovací plochy	185	21%
berounský radniční list	150	17%
facebook města	120	13%
webové stránky města	98	11%
přehled kulturních a sportovních akcí	44	5%

Ostatní formy propagace (např. od kamarádů, pozvánky v emailu, Kurýr) byly voleny v řádech jednotek.

Anketa z roku 2022 - šetření MKC a Městské knihovny Beroun

V roce 2022 bylo zrealizováno dílčí dotazníkové šetření organizované příspěvkovými organizacemi města MKC a MKB zaměřené na cílovou skupinu mládeže ve věku 12 - 18 let. Cílem šetření bylo zjistit zájmy a způsoby trávení volného času, spokojenost s kulturní nabídkou ve městě, návštěvnost kulturních akcí ve městě, využívání kina a městské knihovny a získání podnětů pro zlepšení nabídky nabízené těmito příspěvkovými organizacemi.

Celkem se zúčastnilo 313 respondentů z 8 různých berounských škol. Dotazník byl sestaven formou 21 otevřených otázek.

Z vyhodnocení dotazníků vyplynuly následující:

Lze z výsledků dotazníkového šetření konstatovat, že je mládež spokojena s kulturní nabídkou v Berouně, velkou roli ale hraje blízkost Prahy, kde je nabídka rozmanitější a pro tuto mladou generaci preferovaná.

- Návrh opatření: V plánu akcí se zaměřit na podněty z dotazníku a rozšířit nabídku pro mládež, např. o kreativní workshopy, besedy se známými osobnostmi (vč. spisovatelů), koncerty (i zahraničních interpretů), divadlo či slam poetry.
- Návrh opatření: Vytvořit velkou akci zaměřenou přímo na věkovou skupinu.
- Návrh opatření: Zapojit zástupce cílové skupiny do plánování kulturních akcí.

Kulturní instituce vyžadují opravu a modernizaci, případně výstavbu nových budov, zejména budova knihovny a kulturního domu. Důvodem je zejména nedostatečná kapacita a vybavenost. Sekundární efekt modernizace zmíněných objektů nebo výstavba nových, by přispěla k vyšší atraktivitě daných institucí, rozmanitější programové nabídce, vyšší propagaci a v důsledku i lepší návštěvnosti.

- Návrh opatření: Zajistit modernizaci městských institucí, zejména knihovny a kulturního domu.

Propagace kulturních akcí není dostatečná, respondenti se o dění nejčastěji dozívají od kamarádů a známých.

- Návrh opatření: Zaměřit se na lepší propagaci pro danou cílovou skupinu, zejména na Instagramu.

2.10. SWOT analýza

SWOT analýza se řadí mezi základní metody strategické analýzy, a to právě z důvodu jejího integrujícího charakteru získaných, sjednocených a vyhodnocených poznatků, ze kterých jsou generovány alternativy strategií dalšího rozvoje organizace.

SWOT je zkratka z anglického originálu, kde S = Strengths (Silné stránky), W = Weaknesses (Slabé stránky), O = Opportunities (Příležitosti), T = Threats (Hrozby). SWOT je tedy zkratkou pro vnitřní silné a slabé stránky organizace a příležitosti a hrozby z vnějšího prostředí organizace. (zdroj: Wikipedie)

Výstupy ze SWOT analýzy slouží jako součást podkladů pro návrhovou část této koncepce.

SWOT ANALÝZA - KULTURA V BEROUNĚ	
	SILNÉ STRÁNKY
	<ul style="list-style-type: none">● poloha, prostředí a historie města

<p>SILNÉ STRÁNKY (S – Strengths)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● pestrost kulturních a volnočasových aktivit pro všechny cílové skupiny ● tradiční akce (Talichův Beroun, Hrnčířské trhy, Letorosty, Hradby, Grand Prix, Trilobit, Koláče Fest) ● MKC jako garant tradičních kulturních akcí vytvářejících image města ● rekonstruovaný KD Plzeňka a akce v něm konané (např. plesy) ● provoz středisek MKC (MIC, MG, MBK, kino, Holandský dům etc.) ● podpora poskytovatelů kultury stran města a MKC ● role MKC při vytváření komunity ● dotace na kulturní a zájmovou činnost ● efektivní využití dotací ● činnost Městské knihovny ● prostor pro alternativní formy kultury menšího rozsahu ● výstavní činnost ● působení dvou ZUŠ ● vysoký počet škol a jejich zapojení do aktivit města ● činnost MČK a MBK ● kulturní nabídka v sále České pojišťovny ● hudební kluby ● blízkost Prahy
<p>SLABÉ STRÁNKY (W – Weaknesses)</p>	<p style="text-align: center;">SLABÉ STRÁNKY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● souběh akcí stejného typu (ve městě i v okolí) ● blízkost Prahy ● spoléhání se na kulturní nabídku v Praze ● malá kapacita KD Plzeňka ● výše pronájmu KD Plzeňka ● nutnost platit pronájem KD Plzeňka i příjemci dotací ● absence přednáškového sálu knihovny ● nedostatečné prostory pro činnosti Městské knihovny ● bývalá kulturní zařízení na sídlišti neslouží kultuře ● malý počet zařízení pro kulturní vyžití sociálně a kulturně slabších dětí ● absence zpětné vazby od poskytovatelů kultury ve městě ● absence zpětné vazby od veřejnosti ● nedostatečně nastavená spolupráce mezi SŠ a městem ● nevyužitý potenciál prostoru vlakového nádraží ● absence divadla ● nedostatek kulturního vyžití pro rodiny s dětmi ● nedostatek kulturního vyžití pro věkovou skupinu 15-25 let ● absence odpoledního programu pro seniory ● špatná dopravní dostupnost (vzdálenost některých kulturních objektů od autobusových zastávek) ● vysoké vstupné na některé kulturní akce ● absence krytého i venkovního prostoru pro koncerty ● nevyužitá „Hvězda“ ● nevyužitý potenciál plochy Husova náměstí

	<ul style="list-style-type: none"> ● kapacitně nedostačující kino ● nedostatečná nabídka občerstvení v kině, nepravidelný provoz občerstvení v kině, absence šaten ● pouťový charakter závodů Berounský drak
<p style="text-align: center;">PŘÍLEŽITOSTI (O – Opportunities)</p>	<p>PŘÍLEŽITOSTI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● nalezení pozemku a výstavba multifunkčního kulturně-sportovního areálu ● areál kasáren – rozvoj pro kulturní život ● rekonstrukce knihovny a jejího okolí případně výstavba nové knihovny ● bezplatné zpřístupnění různých typů dokumentů uživatelům knihovny ● oslovování dalších sponzorů ● podpora a rozvoj kultury na sídlišti ● nádražní hala jako prostor pro společensko-kulturní akce ● spolupráce s Židovskou obcí stran využití objektu židovského hřbitova ● kontinuální spolupráce s poskytovateli kultury ve městě ● zachování dotačního programu ● schvalování dotací v nejbližším možném termínu ● obnova pravidelných setkání s poskytovateli kultury iniciované městem a MKC ● využít potenciálu letního kina ● koordinace kulturních akcí s obcemi v okolí ● vytvoření stálé platformy pro informování občanů v oblasti kultury ● lepší propagace kulturních akcí ● vytvoření kvalitních propagačních materiálů s kompletními informacemi (spolupráce subjektů) ● zpřehlednění info tabulí ● propagace akcí i v okolí města ● reprezentace a propagace města v rámci celé ČR ● založení videoarchivu kulturních akcí ● využití potenciálu areálu kempu ● podpora plenérových akcí/symposií (i v rámci rozvoje partnerských vztahů) ● využití potenciálu významných osobností, které prošly městem ● pestrost nabídky – pokrytí všech cílových skupin ● kulturní výměna mezi partnerskými městy (mládež) ● rozvoj materiální základny (Plzeňka, kino etc.) ● vstup do Asociace keramických měst ● důraz na zpětnou vazbu od občanů ● MKC jako provozovatel pohostinské činnosti v KD Plzeňka ● rozvoj MIC (rozšíření provozní doby, nabídky sortimentu; rozvoj jazykové vybavenosti personálu) ● revitalizace a rozšíření prostoru čítárny MIC ● výlepová plocha pro místní poskytovatele kultury zdarma ● výstavba zastávek v blízkosti kulturních zařízení (v rámci transformace SID)

	<ul style="list-style-type: none"> ● vybudování parků ● vyřešení problému s absencí divadla ● pestřejší nabídka divadelních představení ● slevy na vstupném pro sociálně slabší skupiny obyvatel ● rozšíření naučných stezek v okolí Berouna ● využití potenciálu Městské hory ● využití prostoru v blízkosti řeky ● rozšíření kulturní nabídky pro věkovou skupinu 15-25 let ● pestřejší nabídka kulturních akcí v odpoledních hodinách ● přehodnocení vyhlášky o nočním klidu ● rozvoj a podpora obou ZUŠ, MKC a jimi spravovaných subjektů, Městské knihovny Beroun
<p style="text-align: center;">HROZBY (T – Threats)</p>	HROZBY
	<ul style="list-style-type: none"> ● havarijní stav objektu knihovny ● změna politické situace ● nezájem o podporu kultury ● snížení finanční podpory kultury ze strany města (podpora MKC, snížení/zrušení finančních zdrojů atd.) ● zastavení investic do rekonstrukce letního kina ● stavba soukromého KD v aglomeraci vlakového nádraží Beroun bez spolupráce místních kulturních subjektů ● souběh akcí stejného typu ● nenastavený systém pravidelné komunikace mezi poskytovateli kultury ● rozšiřování pražské aglomerace ● pasivita obyvatel ● činnosti MKC nenaplňující zřizovací listinu ● ztráta sálu v České pojišťovně ● zrušení pobočky Městské knihovny na sídlišti ● neefektivní propagace ● odchod aktivních lidí působících v oblasti kultury z Berouna ● nízký počet divadelních ochotníků ● nízká návštěvnost divadelních představení ● „spoléhání se“ na kulturní nabídku v Praze ● nedostatek pozemků a prostor pro kulturu ● rušení nočního klidu

3. Část B NÁVRHOVÁ

3.1. Dlouhodobé zásady podpory kultury

Dlouhodobé cíle podpory kultury vycházejí ze SWOT analýzy a podnětů těch, kteří se na ní podíleli. Jedná se o obecné shrnutí priorit v dílčích oblastech kultury, na něž bude zaměřena podpora města v následujících letech.

Uchování a rozvoj kulturního dědictví města

Kultura zvyšuje prestiž města v rámci České republiky i zahraničí. Obnova kulturního dědictví a podpora umění tvoří trvalý základ zaměstnanosti a příležitost pro malé a střední firmy, zároveň vytváří prostor k uchování ojedinělých památek, postupů a technologií. Kulturní a kreativní odvětví jsou zdrojem inovací a přispívají k rozvoji ostatních hospodářských odvětví.

Zvláštní pozornost je třeba nadále věnovat kulturnímu dědictví (památkám a uměleckým sbírkám) i historii města (potažmo státu), které mají nesporný ekonomický dopad v místě. Město bude nadále zajišťovat svobodný a rovný přístup občanů k celému komplexu kulturního bohatství.

Cestovní ruch zvyšuje povědomí o městu a na jedinečné kulturní identitě je možné stavět udržitelný kulturní cestovní ruch. Specifickou hodnotou je kulturní krajina. Její ochranu je třeba uvést zodpovědně do souladu s požadavky adaptace na změnu klimatu.

Cílem je vzbuzovat zájem o kulturu a ochotu obyvatel se angažovat. Obyvatelé mají mít sami potěšení z kultury a má se dosáhnout jejich vlastní aktivity a ochoty.

Podpora široké nabídky kulturních aktivit prostřednictvím příspěvkových organizací města

Cílem města je rozvíjet činnost Městského kulturního centra Beroun a Městské knihovny Beroun s důrazem na sounáležitost společnosti k Berounu a okolí, udržení kvality tradičních i jednorázových akcí a rozšiřování kulturní nabídky pro všechny cílové skupiny.

Je také zapotřebí vytvářet a udržovat vhodné prostředí, infrastrukturu a vhodně nastavené podmínky spolupráce mezi MKC a kulturně činnými spolky a institucemi ve městě.

Je nezbytně nutné rekonstruovat prostory Městské knihovny Beroun, aby odpovídala standardu dobré a moderní knihovny. Zásadní je poskytnutí komfortních prostor pro návštěvníky všech věkových kategorií, udržení bezbariérovosti, kvality a pestrosti nabízených kulturně-vzdělávacích aktivit.

Podpora široké nabídky kulturních aktivit prostřednictvím dotačního programu města

Cílovým příjemcem podpory jsou fyzické nebo právnické osoby nadstandardně reprezentující město nebo pořádající jednorázové významné kulturní a společenské akce přinejmenším regionálního charakteru odehrávající se na území města.

Účelem dotačního programu je nastavení transparentních pravidel pro poskytování podpory. Program upravuje systém poskytování dotací, který je otevřený všem subjektům (bez ohledu na právní subjektivitu) působících v nejrůznějších oblastech kultury, uměleckých druzích a žánrech. Pro zachování rovných podmínek a pestrosti nabídky je zcela nezbytné dotační program města zachovat, rozvíjet jej a inovovat v souladu s aktuálními trendy.

Investiční podpora nových a stávajících kulturních zařízení a prostor

Investiční podpora stávajících kulturních zařízení v majetku města je základem pro rozvoj a podporu kvalitního poskytování kultury ve městě. Prostory KD Plzeňka nabízejí široké využití, ať už se jedná o brzy uvolněné místnosti v přízemí, či o půdu či místnost za zkušebnou, které mohou využívat místní spolky, zájmové organizace či občané města.

Vedle podpory stávajících institucí vyplynula ze SWOT analýzy naléhavá potřeba vybudování multifunkčního prostoru disponujícího adekvátně řešenými sály a možnostmi moderního kulturního centra. Ve městě zcela chybí jak velký sál, který byl schopen pojmout několik set návštěvníků (velké koncerty, maturitní plesy více tříd apod.), tak menší sál pro komornější akce pro cca 100 lidí. Prostory KD se rovněž nehodí pro všechny typy akcí (např. diskotéky).

S ohledem na potřebnost obdobného centra pro sportovní vyžití, jehož vybudování je jedním z cílů uvedených v Analýze a plánu rozvoje sportu ve městě Beroun 2018-2030, stojí za zvážení – z hlediska úspory investic – propojení a realizace této idey v podobě multifunkčního kulturně-sportovního centra. Prioritou města je pak nalezení vhodného pozemku a zajištění financování projektu pro volnočasové vyžití občanů i návštěvníků města.

S ohledem na potenciální vybudování výše zmíněného centra je nutno přehodnotit využití sálů KD Plzeňka. Vzhledem k reprezentativnímu vzhledu prostor se nabízí buď jeho zachování pro významné akce (plesy, koncerty vážné hudby apod.) či celková transformace v stálé divadelní prostory.

V roce 2018 byla rovněž schválena rozsáhlá rekonstrukce a revitalizace objektu Městské knihovny Beroun. Díky tomu měl vzniknout nový přednáškový sál, rozšíření prostor půjčoven a skladu. Knihovna by se tak zařadila po bok moderních knihoven současnosti, které kladou důraz na poskytování kvalitního zázemí pro návštěvníky a čtenáře. Do roku 2022 se bohužel nepodařilo tento záměr realizovat, avšak již nyní je připravován nový koncept podoby nové budovy Městské knihovny Beroun a modernizace její pobočky na sídlišti.

V neposlední řadě je zapotřebí zamyslet se nad využitím dalších prostor pro kulturu. V úvahu zde přichází areál bývalých kasáren, kemp u řeky či prostor sídliště.

Podpora rozvoje občanské společnosti

Podpora kulturních subjektů ve městě a jejich vzájemné spolupráce patří k prioritám města i MKC. Navázání komunikace a výměna vzájemných zkušeností a nápadů by měla vést k rozvoji kulturního a komunitního života ve městě. Jedním z prostředků k dosažení tohoto cíle je obnova pravidelných setkávání s místními poskytovateli kultury.

Město i MKC je garantem bezbariérovosti a přístupnosti kulturních akcí pro všechny cílové skupiny včetně sociálně znevýhodněných skupin obyvatel. Z toho důvodu je zapotřebí zachovat bezplatnost open air akcí a zvážit zavedení slev na vstupném. Vzhledem k plánované transformaci SID by bylo záhodno zasadit se o vybudování autobusových zastávek v blízkosti kulturních zařízení.

Město dále navazuje na podporu principu decentralizace při rozhodování v kulturním systému, tj. ctí princip, že obec nemá kulturu řídit, ale má vytvářet podmínky pro její všestranný a bohatý rozvoj.

Město garantuje svobodu profesionální i amatérské umělecké tvorby a zároveň brání jakékoli komercionalizaci kultury.

V neposlední řadě se všemi prostředky snaží o zachování a posílení kulturní identity města, brání se negativním vlivům blízkosti metropole, a naopak využívá pozitiva, která tato blízkost přináší.

Rozvoj vztahů s partnerskými městy

Partnerská spolupráce vytváří prostor pro výměnu zkušeností a učení se navzájem i pro řešení společných problémů a témat; zviditelňuje město v zahraničí a tím podporuje turistický ruch; umožňuje spolupráci na projektech financovaných z programů Evropské unie; vytváří prostor pro navazování obchodních a ekonomických vztahů a má tak pozitivní vliv na rozvoj měst; přináší do života obce zpestření a podporuje zapojení občanů do života obce.

Z výše uvedených důvodů by cílem města měla být efektivní spolupráce s partnerskými městy a udržení stávajících partnerských vztahů, příp. navázání vztahů nových.

Podpora cestovního ruchu a propagace města

Problematika cestovního ruchu a její vize je samostatně řešena v Koncepci cestovního ruchu 2020 – 2030 (odkaz na koncepci [zde](#)). S ohledem na obnovu a rozvoj keramické tradice města je na místě zvážit vstup do evropské Asociace keramických měst, pod jejíž záštitou by byla berounská keramika propagována i za hranicemi ČR.

Je zcela zásadní podporovat nejen konkrétní kulturní počiny, ale také věnovat pozornost jejich zviditelnění. Proto je nutné vypracovat mediální strategii, která pomůže tomu, aby kulturní akce, především ty, přesahující hranice regionu, byly adekvátně a efektivně propagovány.

3.2. Cíle, priority a opatření pro podpory kultury na období 2018-2030

Následující tabulka kombinuje výsledky ze SWOT analýzy a dlouhodobých zásad pro podporu kultury, které vyplynuly z jejího vyhodnocení. Zahrnuje rovněž relevantní cíle z předchozí koncepce, jejichž splnění bylo vyhodnoceno jako smysluplné. Reflektuje také body Programu rozvoje města pro roky 2018 až 2030, které se dotýkají kultury.

Cíle, priority a opatření Koncepce kultury města Beroun 2018-2030		
Cíle	Priority	Opatření
1 Uchování a rozvoj kulturního dědictví města	1.1 Posílení národní identity a místní tradice	1.1.1 Využití významných výročí k posílení národní identity
		1.1.2 Využití potenciálu významných osobností, které cestovaly městem
		1.1.3 Podpora městských festivalů a posílení jejich prestiže
		1.1.4 Posílení výuky kulturních dovedností a kulturního dědictví na školách a zařízeních mimoškolního vzdělávání (zejména v návaznosti na hrnčířství a keramiku)
2 Podpora široké nabídky kulturních aktivit prostřednictvím příspěvkových organizací města	2.1 Podpora Městského kulturního centra (MKC)	2.1.1 Zajištění celoroční nabídky kulturních aktivit pro všechny cílové skupiny
		2.1.2 Rozšíření nabídky kulturních aktivit pro věkovou skupinu 15-25 let
		2.1.3 Rozšíření nabídky kulturních aktivit pro seniory v odpoledních hodinách
		2.1.4 Podpora MKC jako provozovatele pohostinské činnosti v KD Plzeňka
		2.1.5 Podpora rozvoje dobrých vztahů s ostatními poskytovateli kultury
		2.1.6 Podpora rozvoje dobrých vztahů s okolními městy, participace na společných projektech
		2.1.7 Naplňování zřizovací listiny
		2.1.8 Oslovování dalších sponzorů
	2.2 Podpora Městské knihovny	2.2.1 Všestranná podpora rozvoje knihovny a nacházení nových forem její využitelnosti
		2.2.2 Podpora pobočky knihovny na sídlišti
2.2.3 Rozvoj vzdělávání pro děti a mládež		

		2.2.4 Rozvoj vzdělávacích aktivit pro dospělé a seniory	
		2.2.5 Podpora bezplatného zpřístupnění e-knih uživatelům knihovny	
3 Podpora široké nabídky kulturních aktivit prostřednictvím dotačního programu města	3.1 Každoroční projednávání dotačního programu v kulturní komisi	3.1.1 Aktualizace podmínek dotačního programu	
		3.1.2 Zjednodušení formuláře žádosti o dotace z rozpočtu města	
	3.2 Zvážení možnosti finančního navýšení dotačního programu	3.2.1 Zachování stávajících finančních prostředků s možností navýšení v souladu se zvyšujícími se náklady na poskytování kultury	
4 Investiční podpora nových a stávajících kulturních zařízení a prostor	4.1 Rozšíření nabídky vnitřních i venkovních prostor pro poskytování kultury	4.1.1 Nalezení pozemku pro výstavbu multifunkčního kulturně-sportovního centra	
		4.1.2 Realizace výstavby multifunkčního kulturně-sportovního centra	
		4.1.3 Podpora zakládání parků jako potenciálních prostor pro kulturu	
	4.2 Modernizování a rozvoj současných zařízení a prostor	4.2.1 Dokončení rekonstrukce KD Plzeňka	
		4.2.1 Přehodnotit využití KD Plzeňka s ohledem na výstavbu multifunkčního kulturně-sportovního centra (divadlo)	
		4.2.2 Investice do celkové rekonstrukce knihovny, vč. vybudování přednáškového sálu. Případně výstavba zcela nové budovy knihovny.	
		4.2.3 Využití potenciálu areálu bývalých kasáren pro rozvoj kultury	
		4.2.4 Přizpůsobit nádražní halu pro konání společensko-kulturních aktivit	
		4.2.5 Vybudování zařízení pro kulturní vyžití na sídlišti	
		4.2.6 Využití kempu pro pořádání kulturních akcí	
	4.2.7 Spolupráce s FŽO stran využití objektu židovského hřbitova		
	5 Podpora rozvoje občanské společnosti	5.1 Podpora spolupráce s ostatními subjekty	5.1.1 Podpora spolupráce a pravidelných setkání s poskytovateli kultury ve městě
			5.1.2 Podpora spolupráce se ZŠ, SŠ a ZUŠ
			5.1.3 Podpora spolupráce s církvemi
5.1.4 Podpora spolupráce s ČD při rekonstrukci vlakového nádraží			
5.1.5 Podpora spolupráce s ostatními vlastníky kulturních zařízení			
5.1.6 Iniciační diskuze nad vyhláškou týkající se ukončení kulturních akcí v nočních hodinách			
5.2 Zpřístupnění kulturních akcí znevýhodněným skupinám obyvatel		5.2.1 Zavedení slev na vstupné pro sociálně znevýhodněné skupiny obyvatel	
		5.2.2 Zachování bezplatného vstupu na open air akce konané MKC	

		5.2.3 Zasadit se o výstavbu zastávek v blízkosti kulturních zařízení
	5.3 Podpora činnosti komise pro kulturu a kulturní dotace	5.3.1 Podpora práce komise pro kulturu a kulturní dotace
	5.4 Podpora spolupráce s občany města	5.4.1 Aktivní snaha o získání zpětné vazby od občanů
		5.4.2 Pravidelné konání anket
6 Rozvoj vztahů s partnerskými městy	6.1 Podpora spolupráce města Beroun s partnerskými městy v oblasti kultury	6.1.1 Podpora rozvoje vztahů se stávajícími partnerskými městy
		6.1.2 Podpora navazování nových partnerských vztahů
		6.1.3 Zapojení místních škol, ZUŠ, kulturních subjektů do rozvoje partnerských vztahů (např. výměnné pobyty)
7 Podpora cestovního ruchu a propagace města	7.1 Podpora cestovního ruchu	Viz cíle a priority stanovené v Koncepti cestovního ruchu 2020 – 2030 (zde).
	7.2 Podpora propagace kulturních aktivit města	7.2.1 Nalezení nových způsobů efektivní propagace
		7.2.2 Investice do efektivních nástrojů propagace
		7.2.3 Podpora propagace města na místní, lokální a státní úrovni
		7.2.4 Zajištění pravidelného vydávání kulturního kalendáře všech poskytovatelů kultury v Berouně
		7.2.5 Zpřístupnění videoarchivu kulturních akcí na webových stránkách města/MKC
		7.2.5 Zpřehlednění výlepových ploch
	7.3 Rozvoj MIC	7.2.6 Bezplatné využití výlepové plochy pro místní poskytovatele kultury
		7.3.1 Rozšíření provozní doby dle potřeb návštěvníků města
		7.3.2 Rozšíření nabídky atraktivního sortimentu
7.3.3 Rozvoj jazykové vybavenosti personálu		
		7.3.4 Revitalizace a rozšíření prostoru

3.3. Závěr

Podpora kultury patří mezi priority města Berouna. Kvalitní, pestrá a svobodná kultura stojí na 3 pilířích, a sice:

- městě Beroun,
- příspěvkových organizacích města (MKC, MK),
- individuálních institucích a poskytovatelích kultury.

Prioritou města je podpora vzájemné spolupráce, komunikace a výměny vzájemných zkušeností těchto subjektů. Zajištění pevného a přátelského zázemí je základním kamenem pro růst kultury, svobodu uměleckého vyjádření, pestrost, originalitu a rozlet tvořivého lidského ducha.

Zároveň je třeba mít na paměti, že není cílem tvořit kulturu pro kulturu, ale že kulturní nabídka se tvoří pro občany Berouna i jeho okolí. V případech konání velkých kulturních akcí se do města sjíždějí lidé z celé republiky a díky pestré nabídce následně šíří dobrou pověst o městě Beroun.

Koncepce podpory kultury města Beroun 2018-2030 je společným dílem všech výše uvedených poskytovatelů kultury i jejich uživatelů. Cíle a opatření, jejichž primárním záměrem je zlepšit kulturu ve městě, budou průběžně monitorovány a plněny.

4. PŘÍLOHY

Příloha č. 1: Přehled památek na katastrálním území města Beroun zapsaných v Ústředním seznamu kulturních památek ČR

Příloha č. 2: Přehled přírodních památek na území města Beroun

Příloha č. 3: Financování kultury ve městě Beroun v období od 2012 až 2022

Příloha č. 4 Financování kultury ve městě Beroun – zájmová činnost v období od 2012 až 2022

Příloha č. 1 - Přehled památek na katastrálním území města Beroun zapsaných v Ústředním seznamu kulturních památek ČR - k 30. 6. 2022

Kategorie	Název	Památková ochrana	Plošná památková ochrana	Obec	Část obce	Adresa	Anotace
areál	kaple Bolestné Panny Marie "U studánky"	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 37669/2-2984, stav ochrany: památkově chráněno		Beroun	Beroun-Město		Neogotická kaple postavená v letech 1894-95 podle plánů Josefa Mockera na historickém poutním místě.
objekt	hradiště V Kozlu, archeologické stopy	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 33659/2-420, stav ochrany: památkově chráněno		Beroun	Beroun-Hostim		V terénu dobře patrné pozůstatky pravěkého a raně středověkého hradiště, které se rozkládá na rozlehlé ostrožně nad údolím řeky Berounky. Na povrchu terénu jsou dobře patrné tři linie příkopů a valů.
objekt	obytná budova zemědělského dvora	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 36739/2-3335, stav ochrany: památkově chráněno		Beroun	Beroun-Hostim	č.p. 30	Součást barokního statku novodobě znehodnocená přestavbou.
objekt	městský dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 10073/2-4276, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun-Centrum	Husovo nám. č.p. 43/30	Dům na úzké gotické parcele upravený počátkem 20. století na Českobratrský evangelický sbor.
objekt	jeskyně nad Kačákem, archeologické stopy	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 30185/2-3375, stav ochrany: památkově chráněno		Beroun	Beroun-Hostim		V kolmé skalní stěně situovaná jeskyně s doklady paleolitického osídlení.
objekt	rovinné sídliště Šanův kout a Šanová jeskyně, archeologické stopy	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 35530/2-421, stav ochrany: památkově chráněno		Beroun	Beroun-Hostim		Nad údolím řeky Berounky byly identifikovány stopy paleolitického osídlení jednak v jeskyni ve skalní stěně přímo nad řekou, jednak na terase nad říčním údolím.
objekt	měšťanský dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 30851/2-294,	památková zóna	Beroun	Beroun-Centrum	Husovo nám. č.p. 89/17	Raně barokní dům s bohatě zdobeným průčelím a výrazným volutovým štítem.

		stav ochrany: památkově chráněno					
objekt	měšťanský dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 28179/2-2982, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun- Centrum	Husovo nám. č.p. 41/28	Klasicistní měšťanský dům se středověkým jádrem.
objekt	měšťanský dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 27543/2-293, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun- Centrum	Husovo nám. č.p. 88/16	Barokní dům s výrazným štítem postavený na úzké gotické parcele.
objekt	boží muka	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 35588/2-290, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun- Centrum		Kapličková boží muka postavená roku 1681 na památku morové rány.
areál	kostel sv. Jakuba	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 32040/2-288, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun- Centrum	Seydlovo nám.; Seydlovo náměstí	V jádru gotická stavba z 13. století byla několikrát přestavěna a po požáru v 18. století barokizována. Opravu v letech 1903-1907 vedl J. Fanta.
objekt	měšťanský dům Český dvůr	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 13831/2-291, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun- Centrum	Husovo náměstí č.p. 86/14	Barokní dům postavený v roce 1715 císařským rychtářem Samuelem Preslem na místě starší gotické stavby. Fasáda byla purizována ve 20. století.
objekt	Duslova vila	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 11517/2-4347, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun- Centrum	Politických vězňů č.p. 203/9	Měšťanská neorenesanční vila postavená v roce 1891 podle návrhu Antonína Wiehla.
objekt	měšťanský dům U tří korun	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 33804/2-295, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun- Centrum	Husovo nám. č.p. 90/18	Barokní měšťanský dům s gotickým jádrem a dvojicí výrazných volutových štítů.
území	Beroun - městská památková zóna	památková zóna rejst. č. ÚKSP 2114, stav ochrany: památkově chráněno		Beroun	Beroun- Centrum		Bývalé královské město se zachovanou historickou strukturou a veřejnými budovami (farní kostel, radnice) i četnými měšťanskými domy, významné dochovaným středověkým opevněním s oběma branami, vnitřní hradební zdi a zbytky hranolových věží.

areál	městské opevnění	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 15384/2-285, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun-Centrum; Beroun-Město		Mimořádně dobře dochovaný soubor pozůstatků středověkého fortifikačního systému, kolem 1300, úpravy v 15.-16. stol.: hlavní hradba s hranolovými věžemi, parkánová hradba, zbytky příkopu, 2 průjezdní věžové brány, fragment hradby Plzeňského předměstí.
areál	děkanství	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 35285/2-2983, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun-Centrum	Kostelní; Seydlovo nám.; Seydlovo náměstí č.p. 24/5	Areál barokní fary se zázemím upraveným v 19. století tvoří protějšek hlavního farního kostela.
areál	měšťanský dům Jenštejnský	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14480/2-292, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun-Centrum	Husovo náměstí č.p. 87/2	Barokní dům s gotickým jádrem patřící mezi nejvýznamnější stavby ve městě.
areál	kostel Zvěstování Panny Marie	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 38460/2-289, stav ochrany: památkově chráněno		Beroun	Beroun-Centrum; Beroun-Město	Husovo náměstí; Plzeňská 2	Hřbitovní kostel s bohatou stavební historií stojí na někdejší hlavním městském pohřebišti. Původní gotická stavba byla zničena za třicetileté války a v polovině 18. století byla znovu vystavěna barokně.
objekt	radnice	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 18585/2-2981, stav ochrany: památkově chráněno	památková zóna	Beroun	Beroun-Centrum	Husovo nám. č.p. 68	Neobarokní stavba se středověkým jádrem a složitým stavebním vývojem. Autorem výzdoby je Vilém Amort.

Příloha č. 2 - Přehled přírodních památek na území města Beroun - k 30. 6. 2022

Typ	Název dle registru	Druh	Umístění	Odkaz na registr/www.
Památné stromy	Buk lesní	buk lesní červenolistý (Fagus sylvatica "Atropurpurea")	Základní škola Beroun, Wagnerovo nám. 458	Odkaz registru
	Dub na Vinici	dub letní (Quercus robur)	okraj lesa při cestě na Děd (č. p. 1632)	
CHKO (Chráněná krajinná oblast)		část CHKO Český kras	Beroun, Beroun-Hostim	Koncepte cestovního ruchu města Beroun 2020 - 2030
		část CHKO Křivoklátsko	Zdejcina	Koncepte cestovního ruchu města Beroun 2020 - 2030

VKP (významný krajinný prvek)		Brdatka - les	Beroun, Zdejcina	
		louky	Zdejcina	
		Hvízd'alka (Ratinka) - krajina, flora	Jarov	
		lom Kosov - geologická a paleontologická lokalita	Jarov	
		Kosov - jižní stráně	Jarov (část)	
Geoparky				https://www.mzp.cz/cz/geoparky
		Geopark Barrandien	část území Berouna	https://geoparkbarrandien.cz/