

Transformace Mezinárodního hudebního festivalu Talichův Beroun (TB)

1. TB zejména v posledních letech dosáhl velmi dobré a respektované úrovně. Očekává se proto logicky jeho další rozvoj, zejména směrem k jeho atraktivnosti, nadregionálnosti a tím i odpovídající prezentace dobrého jména města. Organizátorům festivalu je více než zřejmé, že současný finanční, legislativní a personální zajištění festivalu naplnění této vize umožňuje jen stěží. K tomu je vhodné pro vzoru jiných měst (například Příbram) vytvořit odpovídající rámec, který vytvoří odpovídající podmínky k naplnění vysoké dramaturgické, kulturní i společenské úrovně TB.
2. Cíle transformace TB:
 - posílení svébytnosti TB
 - posílení nezávislosti na politickém vedení města
 - větší transparentnost
 - úspora pro město
 - pojistka pro město, že se TB „neztratí“
 - užší a tím i operativnější řízení a jeho pružnost
 - finanční rozvoj = efektivnější přístup k financím od státu
 - impuls pro dramaturgii festivalu a rozšíření jeho portfolia o další aktivity
 - město si ponechá „kontrolu“ nad festivalem
 - pokračující spolupráce při zajišťování TB s městem a MKC, včetně využití sdílených služeb v režii MKC
3. Organizování TB přejde na neziskovou organizaci, která bude organizátorem TB a ponese za to plnou odpovědnost.
 - jeho zakladatelem by mělo být město
 - zvážit, zda by bylo vhodné, aby dalším spoluzakladatelem (minoritním) byl někdo další (právníká či fyzická osoba) s významem „pojistky“ zejména v důležitých záležitostech = k právnímu posouzení
 - MKC se jako druhý spoluzakladatel nejvíce vhodným (vazba na město), ale mělo by mít postavení „Partnera“
 - jako nejvhodnější forma se jeví zapsaný ústav,
 - vypracovat návrh zakládací listiny
 - zakladatel poskytne finanční vklad do Ústavu s tím, že příspěvek města bude nižší, než je nyní (dnes 1,2 mil. Kč do rozpočtu MKC)
4. Dnes má MKC ve svém Statutu pořádání TB - to by se zrušilo a nahradilo o ujednání o vzájemné spolupráci a o jejích podmínkách.
5. Zakladatel:
 - vloží do Ústavu peněžitý vklad na „rozběh“ Ústavu
 - jmenuje a odvolává členy Správní rady a Dozorčí rady (3 – 5 čl.)
 - vyjadřuje se předem k zásadním záležitostem Ústavu
6. Je třeba „narovnat“ resp. vyčíslit skutečné náklady TB, které vynakládá MKC, případně město, včetně nájemného, mzdových nákladů, odvodů atd. Příjmy dále již nemohou být „odkláněny“ z rozpočtu TB, ale naopak musí být zahrnuty do účetnictví včetně nákladů na TB kalkulovaných v rozpočtu MKC (1,2 mil. Kč) a pokrytých v příspěvku od MB. (V roce 2018 by tak příjmy TB, včetně příspěvku od města dosáhly min. cca 1,95 mil. Kč!). Tento přístup se musí aplikovat bez ohledu na transformaci ji pro rok 2020 !
7. Město si ponechá ve svém vlastnictví ochrannou známku TB - zajistit její registraci.
8. Používání ochranné známky firmou město povolí v licenční smlouvě, ve které se také zaváže k finančnímu příspěvku s tím, že může být na delší dobu – např. na 2 roky a také, že se jedná o částku minimální, která může být ze strany MB navýšena.
9. V licenční smlouvě bude též stanoveno:
 - že firma si musí zajistit min. 50 % prostředků z vlastních (jiných) zdrojů
 - že město bude poskytovat roční příspěvek např. cca 800 tis. Kč ročně s garancí alespoň na dva roky
 - že se stanoví podmínky pro podporu Festivalu ze strany MKC



10. Správní rada

- členy SR volí zakladatelé
- 3 – 5 členů (za město, z dnešních protagonistů TB a dále významné osobností (umělci atd.)
- funkční období na až 5 let

11. Dozorčí rada

- DR má 3 členy, které volí pouze město též na 5 let

12. Management (příbramský model)

- ředitele firmy jmenuje SR na základě výběrka
- v PB ředitel je manažer, vykonává produkci i dramaturgii a má k tomu „poradce“ – my si funkci dramaturga ponecháme s tím, že ředitel je „motorem“ všeho
- mají ekonoma resp. účetního (u nás by to mohlo být s využitím sdílných služeb
- ředitel pobírá plat

13. Další obce

- postupné rozšíření TB i do okolních obcí v okrese s dobrým zázemím pro koncerty je vítaným zpestřením a posílením prestiže TB: šíření dobrého jména města i TB, posílení rozpočtu TB
- vhodné obce: KD (zámek), Hořovice (zámek+radnice), Nižbor (zámek), Liteň (zámek), Žebrák (KD), Zdice (KD) apod.
- s obcemi se uzavřou odpovídající smlouvy

14. Na transformaci TB budou spolupracovat odbory MÚ: OŠVA, KT a také MKC.

15. Sponzoři

- vytvořit klub přátel a klub podnikatelů
- stanovit nabídku pro sponzorování (máme) s možností podpory jednotlivých koncertů resp. doprovodných akcí

16. Know-how PB

- dají kontakt na jejich zkušeného právníka, se kterým se vytvoří aktuální „právní jízdní řád“ pro naplnění cílů transformace.
- pí Houšková, ředitelka festivalu Dvořákova Příbram je připravena pomáhat při transformaci TB jako poradce za předem dohodnutých podmínek

Zpracoval: Kůs, 18/3 2019