

Komise pro kulturu a kulturní dotace Rady města Beroun

Zápis č. 4/2019

ze zasedání Komise pro kulturu a kulturní dotace Rady města Beroun, konaného dne
26. 8. 2019 od 17:00 hodin ve velké zasedací místnosti Městského úřadu Beroun

Přítomni:

Členové komise: Lenka Kuhar Daňhelová, Radek Dolejš, Jiří Filip, Mgr. Ivan Kůs (dorazil v 17:30 hodin), Mgr. Bohumila Vokáčová, Ing. Martin Tuček
Hosté: Mgr. Dušan Tomčo, Ing. Simona Boldi, Ing. Pavla Dvořáková, Tereza Králová
Omluveni: MUDr. Kateřina Tábořská, Mgr. Karolína Froňková, Mgr. Pavel Veselý
Zapisovatel: Ing. Pavla Dvořáková
Ověřovatel zápisu: Radek Dolejš

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Projednání dotačního programu na rok 2020/21
4. Transformace Mezinárodního hudebního festivalu Talichův Beroun (TB)
5. Různé

Jednání:

K bodu 1 – Zahájení

Jednání komise zahájila a dále řídila její předsedkyně Lenka Kuhar Daňhelová, která určila zapisovatelem Ing. Pavlu Dvořákovou a ověřovatelem zápisu Radka Dolejše. Předsedkyně uvítala všechny přítomné.

K bodu 2 – Schválení programu jednání

Předsedkyně komise představila program jednání, který byl schválen ve shora uvedeném znění.

Usnesení: Komise pro kulturu a kulturní dotace schvaluje program jednání.
Hlasování: 5 pro – 0 proti – 0 zdržel se

K bodu 3 - Projednání dotačního programu na rok 2020/21

Předsedkyně komise vyzvala k diskuzi nad dotačním programem pro následující rok.

Ing. Pavla Dvořáková představila úpravy dotačního programu, které vyplynuly z přijetí nového znění Obecných zásad pro poskytování dotací z rozpočtu města Beroun účinných od 15. 8. 2019 (dále jen „Zásady“). Členové komise neměli připomínek.

V 17:30 hodin na jednání dorazil Mgr. Ivan Kůs.

Předsedkyně komise přítomné seznámila s návrhem časového harmonogramu, jehož cílem je, aby se poskytovatelé kultury dozvěděli o přidělené výši dotace s předstihem a mohli tak plánovat své akce a projekty již od začátku nového roku. Obdobný časový harmonogram byl zvolen již v loňském roce a přinesl pozitivní ohlas.

1. předložení dotačního programu radě města – 4. 9. 2019
2. zveřejnění dotačního programu - 5. 9. 2019 na webových stránkách města Beroun: www.mesto-beroun.cz v záložce Dotace
3. příjem žádostí – 7. 10. až 31. 10. 2019
4. jednání komise pro kulturu a kulturní dotace a vyhodnocení přijatých žádostí – 1. polovina listopadu 2019
5. předložení návrhu na rozdělení dotací radě a zastupitelstvu města – 27. 11. 2019 RM a 18. 12. 2019 ZM

Předsedkyně komise konstatovala, že aktuální dotační program je přínosem a dle jejího názoru není změn (vyjma změn plynoucích z úprav Zásad viz výše) zapotřebí. Ostatní členové komise neměli ke stávající podobě dotačního programu připomínek. Předsedkyně komise vyzvala přítomné k odsouhlasení dotačního programu s následujícími změnami:

- změny související s přijetím nového znění Obecných zásad pro poskytování dotací z rozpočtu města Beroun účinných k 15. 8. 2019 (pro vyšší srozumitelnost upřesněny některé texty, rozšířena časová užitelnost způsobitých výdajů, zlepšení uživatelského komfortu při vyplňování žádosti o dotaci i jejího vyúčtování prostřednictvím změny formátu příloh z docx do xml),
- aktualizován termín pro uveřejnění Dotačního programu a termín pro předložení žádosti o dotace.

Usnesení: Komise pro kulturu a kulturní dotace bere na vědomí dotační program pro rok 2020 v přiložené podobě a souhlasí s navrženým harmonogramem a doporučuje radě města jeho schválení.

Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 zdržel se

K bodu 4 – Transformace Mezinárodního hudebního festivalu Talichův Beroun (TB)

Předseda festivalového výboru Mgr. Ivan Kůs otevřel téma transformace Talichova Berouna. Seznámil přítomné s cíli a přípravami transformace TB viz příloha č. 1 zápisu. Primárním cílem transformace je posílení svébytnosti festivalu. Důvodem pro transformaci TB byla mimo jiné především zmíněna možnost získat více finančních zdrojů např. granty, evropské dotace). Účinnost dané změny se předpokládá od 1. 1. 2020. Ředitelkou ústavu je navržena Tereza Králová, současná tajemnice festivalu.

Předsedkyně komise shrnula důvody transformace TB, zmínila výhodu spočívající v dosahu na další dotační tituly a otevřela diskuzi.

Radek Dolejš se dotázal na způsob financování pozice ředitele TB. Tereza Králová odpověděla, že ředitelka TB bude v režimu OSVČ.

Ing. Martin Tuček požádal o vyjmenování konkrétních sponzorských darů poskytnutých v loňském roce. Tereza Králová uvedla, že rozpočet loňského TB byl ve výši 1,2 mil. Kč, přičemž sponzorské dary a jiné příjmy byly následující:

- město 449 tis. Kč,
- dotace Středočeského kraje 100 tis. Kč,
- vstupné 130 tis. Kč,
- prodej brožur + další sponzorské dary 513 tis. Kč.

Jiří Filip upozornil na fakt, že závazek zajistit min. 50 % prostředků z vlastních (jiných) zdrojů vidí jako velmi náročný cíl a vznesl dotaz, jak bude řešena situace, kdy nebude shromážděn dostatek peněžních prostředků. Mgr. Ivan Kůs reagoval, že situace bude řešena především úpravou dramaturgie.

Bohumila Vokáčová se přidala do diskuze s dotazem, zda jsou sponzoři stálí nebo jsou každoročně obměňováni. Tereza Králová odpověděla, že sponzoři jsou spíše stálí. Největším sponzorem je firma Innogy. Dalšími jsou např. VAK Beroun, Českomoravský cement, a.s., Brand Invest, s.r.o.

Bohumila Vokáčová požádala o komentář k návštěvnosti TB. Tereza Králová zmínila, že v loňském roce byla návštěvnost nejvyšší. Představa je, že bude zachován koncept 6ti koncertů v KD Plzeňka a 1 zahajovací v kostele sv. Jakuba. Navíc je plánováno několik koncertů formou open air (předpoklad participace měst).

Ing. Martin Tuček se dotázal, zda v roli zakladatele bude figurovat i další osoba. Mgr. Ivan Kůs zmínil, že se od této úvahy upustilo a zakladatelem bude pouze město Beroun. Tereza Králová doplnila, že sídlo ústavu bude Holandský dům, tudíž některé výdaje TB budou sdíleny s MKC, avšak řešeny přefakturací (účetnictví, tisk apod.).

Na závěr diskuze Mgr. Ivan Kůs pozval všechny přítomné k účasti na jednání, které se bude konat na téma transformace TM ve velké zasedací místnosti Městského úřadu Beroun dne 28. 9. 2019.

Usnesení: Komise pro kulturu a kulturní dotace bere na vědomí informace k transformaci TB.

Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 zdržel se

Usnesení: Komise pro kulturu a kulturní dotace doporučuje Radě města Beroun schválit transformaci TB.

Hlasování: 5 pro – 0 proti – 1 zdržel se

K bodu 5 – Různé

Ing. Simona Boldi pozvala přítomné na následující zářijové akce:

1. Berounský drak 30. a 31. 8. 2019
2. EHD a podzimní hrnčířské trhy 7. a 8. 9. 2019
3. Berounské letorosty 14. 9. 2019
4. Konferenci Sv. Ludmily II 18. 9. 2019
5. Vystavení skulptury Love Hate 27. 9. 2019

Dále Jiří Filip zmínil akci konanou dne 19. 9. 2019 v KD Plzeňka s názvem „Div se Div“. Bohumila Vokáčová pozvala přítomné na vernisáž fotografa M. Růžičky konanou 8. 9. 2019 v sokolovně Králův Dvůr.

Dále Mgr. Ivan Kůs vznesl dotaz ke kulturnímu programu o Podzimních hrnčířských trzích. Ing. Simona Boldi kulturní program stručně představila.

Na závěr proběhla mezi přítomnými debata ohledně blížící se koncertní sezóny v KD Plzeňka. Bohumila Vokáčová zmínila, že se velmi často setkává s negativními odezvami na vytopení prostor velkého sálu, kdy jak návštěvníkům, tak účinkujícím bývá zima. Předsedkyně komise reagovala, že pokud se jedná o koncerty Klubu přátel hudby, pak pan Veselý jim již dlouhodobě doporučuje přesun z velkého sálu na komorní scénu. Bohumila Vokáčová uvedla, že to není cesta pro případy vyšší návštěvnosti (kterých je většina). Komise se shodla na tom, že je potřeba dát danou situaci na vědomí řediteli MKC Zdeňkovi Veselému.

Po vyčerpání programu bylo jednání ukončeno v 18:30 hodin. Termín dalšího jednání prozatím nebyl stanoven.

Přílohy:

Příloha č. 1 Transformace Mezinárodního hudebního festivalu Talichův Beroun (TB)

Zapsala: Ing. Pavla Dvořáková

Ověřil: Radek Dolejš

Předsedkyně komise: Lenka Kuhar Daňhelová